



se non diremo cose  
che a qualcuno spiaceranno,  
non diremo mai la verità

Mensile di cultura, informazione e attualità

# Una vasta e puntuale ricognizione attorno ai poeti di Barletta nel '900

Daniele Giancane



Co-  
simo  
men-  
o la  
ncesco  
estruc-  
unzia Bi-  
Maria Pia  
sini Rosetta  
Pietro Paolo  
ca Benedet-  
Rosa Carbone  
pinelli Pasquale  
o Cava Anna Ceci  
ele Chieco Antonio  
ccci Mariella Corcel-  
Chiara Ivana Cucco-  
rnia Michele Delpiano  
chio Salvatore De Mar-  
Norante Gaetana De Zio  
my Di Bari Giuseppe Di-  
o Dibenedetto Maria Anto-  
ele Dicuonzo Vittoria Dielli  
eo Carmela Dimastromatte  
polli Grazia Di Nunno Anto  
Michele Diviccaro Savino  
onietta Fioravante Esperti  
renza Giuseppe Lagrasta F  
chia Giacomo Lomuscio R  
ero Mascolo Antonio Maste  
ppe Mazzola Salvatore Me  
ucia Negroponte Mario Pa  
o Patrizi Antonella Pedice  
nia Piazzolla Maria Picardi  
ina Nunzio Quarto Giusepp  
tano Rizzitelli Ruggiero R  
enato Russo Saber Michela  
ore Santeramo Giuseppe S  
a Tarantino Cinzia Tatò De  
cltorio Ida Vinella Mariagra

Co  
sim  
Ame  
d o  
Franc  
Bales  
ci Nunz  
netti Ma  
Boccassin  
setta Borg  
Paolo Ca  
Benedetto  
Rosa Carbo  
Carpinelli Pas  
la Lello Cava A  
Ceci Michele C  
Cilli Nicola Coluc  
cella Michele Crit  
Cuccorese Loreta  
le Delpiano Fran  
Salvatore De Marco  
Norante Gaetana De  
Tommy Di Bari Giusep  
Nunzio Dibenedetto Mar  
to Emanuele Dicuonzo V  
Gaeta Vito Di Leo Carmel  
Dimonte Sonia Di Napoli C  
Di Pace Michela Diviccaro  
Falconetti Gianni Fimiani An  
Ruggiero Gorgoglione Luca  
sta Franco Lamónaca Sebastia  
muscio Raffaella Magliocca Ros  
Antonio Mastrolillo Teodora Mast  
zola Salvatore Mellone Elio Messi  
Negroponte Mario Palmieri Carmel  
Patrizi Antonella Pedicelli Giusepp  
Stefania Piazzolla Maria Picardi Colia  
cesco Prascina Nunzio Quarto Giuse  
Riefolo Risco Gaetano Rizzitelli Rugg  
Roggio Vincenzo Ruotolo Renato Russ  
na Francesca Lucia Santeramo Salvatore  
sco Scatigno Luigi Spadaro Rosa Spera Ni  
Sabino Tupputi Michele Vannella Luigi



Intervista  
a S.Em.  
il Cardinale  
**Francesco  
Monterisi**

# A Natale scegli la tradizione

Regala un vino pregiato della Cantina Sociale di Barletta  
Solo a dicembre, i tuoi acquisti saranno scontati fino al 25%



**Cantina  
Sociale di Barletta**

AZIENDE AGRICOLE ASSOCIATE Soc. Coop. Agr.

Via degli Artigiani, 13 • Barletta  
tel. 0883 510 681 - 0883 510 397 • fax 0883 510 377  
www.cantinabarletta.it • cantinabarletta@libero.it

Il Fieramosca - Portale di informazione e attualità su Barletta e dintorni

http://www.ilfieramosca.it/

PORTALE DI INFORMAZIONE E ATTUALITÀ SU BARLETTA E DINTORNI

**il fieramosca** *La Disfida di Barletta*

WWW.OFANO WWW.CANNE

Ultima modifica: venerdì 18 Dicembre 2010 home | foto | abbonamenti | archivio il Fieramosca | lettere al direttore | redazione | contatti

<p><b>canali tematici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DISFIDA DI BARLETTA</li> <li>CANNE DELLA BATTAGLIA</li> <li>FEDERICO II</li> <li>DE NITTIS</li> <li>PERSONAGGI</li> <li>OFANTO</li> <li>ARTE E RESTAURO</li> <li>SETTEMBRE '43</li> <li>SESTA PROVINCIA</li> <li>SEGNALIBRO</li> </ul>	<p><b>il fieramosca in edicola</b></p> <p>Una foto e parole... ...di prof. Francesco Monterisi</p> <p>LA STRADINA DEI POETI</p> <p>[ sommario ]</p>	<p><b>Primo Piano</b></p> <p><b>INTERVISTA a S.Em. il Cardinale MONTERISI</b></p>	<p><b>barletta notizie</b></p> <p>Servizio trasporto urbano per invalidi del lavoro</p> <p>Raccolta dell'umido: comune e Barsa s.p.a. promuovono il 28 novembre una giornata di ...</p> <p>Firmata la convenzione comune/Terna s.p.a. per l'interamento dell'elettrodotto</p> <p>Dal 23 novembre cambiamento sensi di marcia e nuova ...</p> <p>Ultimati lavori strade extraurbane imminenti nuovi lavori di ...</p> <p>Pubblici esercizi. Tabelle ...</p> <p>le altre notizie»</p>
<p><b>BARLETTA - ANDRIA - TRANI</b> sosta provinciale pugliese</p> <p><b>NOTIZIE DALLA PROVINCIA</b></p> <p><b>pugliaimperiale</b></p> <p><b>editrice rotas</b></p> <p>cerca nel sito</p> <p><b>caldo d'angolo</b> Risultati - Classifica Foto</p>	<p><b>Diocesi Trani-Barletta-Bisceglie</b></p> <p>Accoglienza a Barletta di S.Em. il Sig. Card. <b>FRANCESCO MONTERISI</b></p>	<p><b>Barletta celebra De Nittis</b></p> <p>08 dicembre 2010 <b>DeNittis DAY</b> UNA GIORNATA CON GIUSEPPE DE NITTIS</p>	<p><b>PICCOLA CITTA'</b> le Associazioni di Barletta</p> <p><b>archivio</b></p> <p><b>Con Sud</b></p> <p>TRATTI CON NALLE BURR</p> <p><b>pinacoteca GIUSEPPE DE NITTIS</b></p> <p><b>CINEMA</b></p>



## LA STRADINA DEI POETI

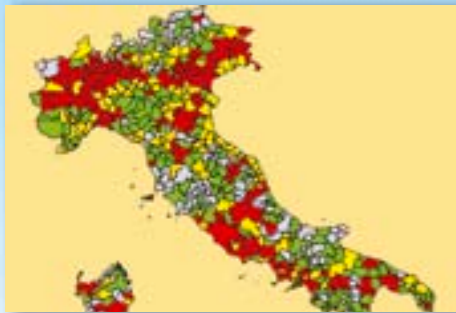
cento poeti barlettani 1970-2010

di Renato Russo

prefazione di Daniele Giancane

ISBN 978-88-96135-31-0  
pp. 368 - € 30,00

**editrice  
rotas**



**9** Il futuro del territorio dopo la crisi: riconversione produttiva, occupazione, competitività territoriale



**11** Intervista a S. E. Francesco Monerisi, creato cardinale il 20 novembre 2010 da papa Benedetto XVI



**15** Dell'Andro-Lattanzio ritrovarsi dopo vent'anni, come già fecero per oltre un trentennio



**19** L'utilizzo di combustibili derivati da rifiuti come alternativa parziale ai combustibili tradizionali



**29** La stradina dei poeti... quanti autori l'hanno già percorsa, e quanti ancora la percorreranno?



**33** Presentata a cura del Comune e della Società di Storia Patria la Cronaca barlettana dal 1731 al 1782

- 8** **Convegno**  
Associazione Industriali sesta provincia pugliese: investire in un localismo coesivo di *Maria Virginia Crescente*
- 9** **Economia**  
Al via il nuovo piano di azione del Patto Territoriale Nord Barese-Ofantino di *Emmanuele Daluso*
- 11** **Chiesa**  
Concordia e umiltà per il bene comune a cura di *Riccardo Losappio*
- 15** **Politica**  
Dell'Andro-Lattanzio ritrovarsi dopo vent'anni di *Renato Russo*
- 16** **Provincia**  
Impegni a favore del porto di *Dario Damiani*  
"Non è mai troppo tardi per riaprire il dialogo" di *Ruggiero Mennea*

- 17** **Urbanistica**  
Contributo-fitti per le famiglie bisognose. La Regione integra il Governo, anzi... di *Stefania Patella*
- 18** **Presentazione**  
Fuori...sacco di *Francesca Leone*
- 19** **Ambiente**  
La Cemeniteria non è un inceneritore di *Renato Russo*
- 20** **Turismo**  
Con Spot si evolve il portale turistico della Regione Puglia
- 21** **Urbanistica**  
Iniziato l'iter procedurale dal DPP al PUG
- 23** **Chiesa**  
La Congregazione Vaticana delle Cause dei Santi ha espresso voti favorevoli sulle virtù eroiche del Servo di Dio mons.

- Dimiccoli di *mons. Sabino Lattanzio*
- 26** **Barsa**  
Raccolta differenziata in Puglia lontano dal tetto del 50% di *Pierluigi De Santis*
- 27** Parte la raccolta della frazione umida
- 29** **In libreria**  
La Stradina dei Poeti cento poeti barlettani 1970-2010 di *Renato Russo*
- 31** **Arte**  
De Nittis a Parigi, un artista contro le mode di *Michele Cristallo*
- 33** **Recensione**  
Presentata la Cronaca barlettana dal 1731 al 1782 di *Renato Russo*  
**Brevi di Cultura**

- 35** **Canne della Battaglia**  
Il Comune di Barletta al "Salon du Patrimoine Culturel" di Parigi
- 37** **Enigmistica**  
Cruciverba simmetrico "Barletta e dintorni" di *Franco Lamonaca*
- 39** **Briciole d'archivio**  
P'i fest natalizj chetnt', sfizzj e Sent All'grizj di *Michele Di Monte*
- 41** **Amarcord**  
In ricordo di un ragazzo che scriveva poesie di *Elio Messinese*
- 42** **Presentazione**  
Presentato il libro "Terroni" di Pino Aprile di *Ruggiero Mascolo*  
**Vita di Club**  
Lettera aperta alle istituzioni della Pro-

- 45** vincia Barletta-Andria-Trani di *Arcangela DiIillo*
- 47** **Editoria**  
Produzione editoriale Barletta 2010
- 47** **Sport**  
Tiro a segno: Sonia Rutigliano
- 49** **Poesia**  
Successo della Lega Navale  
Tre titoli mondiali alla palestra Dragon  
Perché - Tu non ci sei - Et nunc - Ti pen-



- 51** so - Angelo Custode - Uva
- 51** **RUBRICHE**  
**Lettere al direttore**  
Che fine ha fatto il Patto Territoriale?  
Ma la cultura cittadina non è solo De Nittis Barletta sede di Prefettura e sede legale Quell'obbrobrio del muro del Liceo Classico  
Nuovo direttore di Barlettalife  
Coerenza, Giacobuzzo, coerenza!
- 6** **Libri del mese**  
• Uniti per forza  
• Fratelli coltelli  
a cura di *libreria Liverini*
- 14** **In città**  
Notizie in breve
- 25** **Vernacolo**  
I cartdett di *Michele Vitobello*
- 52**

**arpex** TEXTILES

LACCI • NASTRI • ETICHETTE

**arpex**

Arpex Textiles s.r.l.  
Via Foggia, 47 • 70051 BARLETTA - BA • Tel. 0883.51.00.37 • Fax 0883.51.48.45 • info@arpex.net • www.arpex.net

Laboratorio di *Ceramiche d'Arte*

*Cilli*

- piatti e quadri artistici
- pavimenti e rivestimenti
- riproduzione di pavimenti antichi
- articoli da regalo
- complementi di arredo
- articoli per la tavola
- articoli religiosi
- bomboniere
- decorazioni personalizzate

PRODUZIONE E VENDITA  
Via Nazareth, 19 - Barletta  
tel./fax 0883 332 592  
cillosimo@yahoo.it

**TEKNO FILATI Srl**

**FILATI CUCIRINI E ACCESSORI PER CALZATURE**

Barletta - BT  
Via Callano 163 int. 56  
t. 0883 347 831  
f. 0883 347 832  
info@teknofilati.it



www.ilfieramosca.it

e-mail  
direttore@ilfieramosca.it  
redazione@ilfieramosca.it  
abbonamenti@ilfieramosca.it



n° 12 - dicembre 2010  
anno XXXVII

**Direttore responsabile**  
RENATO RUSSO

Spedizione  
in abbonamento postale 45%

Registrazione presso Tribunale  
di Trani n. 140 del 1-3-1975

Stampa in proprio  
su carta ecologica riciclata  
Symbol - Freelif Matt

**Direzione, Redazione  
e Amministrazione**  
Editrice Rotas s.r.l.  
Via Risorgimento, 8  
Tel. 0883.536323  
Fax 0883.535664  
BARLETTA  
e-mail: rotas@editrotas.it  
http://www.editricerotas.it  
ISSN 1722-8972



COME ABBONARSI

- c/c postale n. 13433701 intestato a Editrice Rotas S.r.l. via Risorgimento, 8 70051 Barletta
- Abbonamento annuale per l'Italia € 25,00 per l'estero € 60,00 per le Americhe € 85,00



## Che fine ha fatto il Patto Territoriale?

Tanti anni fa mi ricordo che esisteva l'Agenzia per l'Occupazione e lo Sviluppo dell'Area Nord Barese Ofantino. Quanti incontri, quante riunioni, quante speranze per il nostro territorio, da questo consorzio di sviluppo fra gli undici comuni del Comprensorio. Sono un modesto imprenditore e m'ero anche affacciato a qualche incontro, sperando in qualche sostegno per la mia attività.

Ma la farraginosità delle procedure di accesso al credito, legato anche a condizioni improponibili (almeno per me) come l'obbligo di assunzione di alcune unità lavorative, mi dissuasero. Ma oggi mi chiedo se quella struttura associativa esista ancora e di cosa si occupi.

**Ruggiero Doronzo**

L'Agenzia per l'Occupazione esiste ancora e svolge la sua attività in via Andria presso il Polo logistico-centro servizi al Km 24+500.

In effetti non ha più la visibilità di un tempo e le sue attività si sono diradate, ma non cessate.

L'ultimo incontro si è fatto il 22 novembre e aveva come tema "Piano di Azione 2007-2013: il futuro del territorio Nord Barese Ofantino dopo la crisi: riconversione, occupazione, competitività territoriale" e ne offriamo la sintesi in uno degli articoli di questo numero. Presidente dell'Agenzia è Giuseppe Tarantini sindaco di Trani, vicepresidente Ruggiero di Gennaro sindaco di Trinitapoli. La relazione introduttiva è stata tenuta da Emmanuele Daluiso coordinatore del Piano di Azione 2007-2013.

## Barletta, in arrivo il nuovo CAP: 76121

Con l'istituzione della nuova provincia di **Barletta, Andria e Trani**, Poste Italiane aggiorna il Codice di avviamento postale della provincia assegnandogli un codice dedicato con l'obiettivo di migliorare ulteriormente i servizi di Poste Italiane. Nello specifico sono stati introdotti dieci nuovi codici di avviamento postale: **quello di Barletta è 76121**.

Gli altri comuni della provincia: Andria 76123; Trani 76125; Bisceglie 76011; Canosa 76012, Minervino Murge 76013; Spinazzola 76014; Trinitapoli 76015; Margherita di Savoia 76016; S. Ferdinando di Puglia 76017.

**I vecchi codici di avviamento resteranno comunque in vigore per i prossimi sei mesi.**

Per conoscere i nuovi CAP della propria zona è possibile rivolgersi agli uffici postali, chiamare il numero 803.160 oppure consultare il sito [www.poste.it](http://www.poste.it) nella sezione "cerca CAP".

## Ma la cultura cittadina non è solo G. De Nittis

Apprezzamento per la mostra di De Nittis a Parigi e per la riapertura del Museo al Castello (in verità più che un Museo, è soprattutto una Pinacoteca).

E il resto? Praticamente nulla a parte le molteplici attività private che producono almeno un'iniziativa alla settimana, con presentazioni di libri, di mostre d'arte, di concerti, di convegni di tavole rotonde e di quant'altro.

Sono docente di lettere e vorrei suggerire al Comune di ripristinare delle iniziative dirette alla promozione della lettura di libri. Ricordo che qualche anno fa l'Amministrazione si era resa promotrice di iniziative lodevoli, "Il mese del libro" che bene o male tendeva alla incentivazione alla lettura, anche se l'avvenimento restava nel vago e non s'indirizzava al polo che più di ogni altro avrebbe dovuto essere coinvolto, cioè quello scolastico, e non lo era per nulla...

**Antonia Corvasce**



## Barletta sede di Prefettura e sede legale

Sono state inequivocabili e definitive le affermazioni del Sindaco di Barletta, Nicola Maffei circa la ventilata possibilità che l'impugnazione del ricorso contro la Provincia di Barletta-Andria-Trani al Tar Puglia, sarebbe stata vanificata da accordi politici. Lo ha ufficialmente comunicato nel corso dell'Assemblea popolare del Comitato di Lotta Barletta Provincia il Sindaco Nicola Maffei. L'ordine del giorno del rituale incontro settimanale del Comitato e del Mida, prevedeva questo fondamentale e persino angosciante punto che in settimana aveva provocato forti e incontenibili fibrillazioni nella città di Barletta.

Anche il declassamento della sede Inail provinciale, sempre con sede a Barletta, era nell'agenda del Comitato presente e attuale in ogni possibile prevaricazione che insinuò i diritti del co-capoluogo della BT. Maffei ha spiegato che la procedura di deposito del ricorso al Tar Puglia, che chiede l'annullamento della seduta del Consiglio Provinciale del 21 maggio scorso e il cui statuto prevede l'attribuzione della sede legale ad Andria, sta seguendo un percorso obbligato.

L'atto andava notificato alla controparte e, per una più compiuta documentazione, il Tar pretende ulteriori atti.

Pacato, convinto, addirittura sorpreso dalle dichiarazioni di stampa di questi giorni, Maffei, non solo ha scongiurato l'ipotesi di una resa giudiziaria, ma ha lanciato messaggi determinati sia al Presidente della Provincia Ventola che al Sindaco di Andria Nicola Giorgino: DimENTICHIAMO e abbandonino le velleità circa lo spostamento delle sedi della Prefettura. L'Istituzione prestigiosa ci è stata assegnata da un Decreto del Governo e nessuno può pretendere il suo trasloco.

L'iter, perché venga riconosciuta la Sede legale alla città di Barletta, sarà probabilmente lungo, ha sottolineato Maffei. So, che probabilmente dovremo affrontare una lunga serie di giudizi e sentenze ma, questo sforzo collegiale va fatto anche per onorare quanti hanno perseguito con sacrifici, questo obiettivo.

Maffei ha anche affermato che non è solo Barletta a chiedere questo dovuto riconoscimento, ma anche molti cittadini andriesi, professionisti e intellettuali che si riconoscono intelligentemente nella storia di questa provincia. Il Segretario del Comitato e del Mida, Nardo Binetti, ha evidenziato anche il problema declassamento sede Inail chiedendo una seduta consilia-

re monotematica, ricevendo l'assenso del sindaco che, in ogni caso, ha recitato tutti i passi compiuti dalla sua amministrazione per scongiurare anche questa eventualità.

**Comitato di Lotta Barletta Provincia**

## Quell'obbrobrio del muro del Liceo Classico

Vivo a Milano da molti anni e ogni tanto torno a Barletta e poiché mi fermo nella casa dei miei parenti nei pressi del liceo classico, non posso fare a meno di guardare quel brutto spettacolo offerto dai muri esterni, una vera indecenza. Possibile che non si trovi un modo per ripulirli da quell'obbrobrio? Per cominciare, almeno la facciata principale, portone compreso (...).

**Giuseppe Filannino**

Ai miei tempi... lo so, mi rendo conto che questa frase potrà anche infastidire specialmente i giovani, ma cosa c'entra la modernità di certi strumenti tecnologicamente più evoluti come internet, e il decoro del proprio ambiente di lavoro e di studio? Possibile che i nostri ragazzi siano tanto insensibili? E poi mi chiedo se siano tutti così indifferenti, oppure se ce ne sono ancora di bravi studenti con una concezione tradizionale della vita e della scuola? Pensate di sì. Almeno me l'auguro.

**Franco Francavilla**

## Nuovo direttore di Barlettalife

Buongiorno Redazione. Non si potrà udire, ma il mio saluto, assumendo la direzione di Barlettalife, è fragoroso. È rivolto, in primis, agli scrittori di questa testata telematica. Sin dalla prima riunione ho ricevuto, da ciascuno dei giovani redattori, l'energia a ricominciare - a testa bassa e mi auguro ancora con la schiena dritta - questa professione.

Il secondo saluto è per ogni collega, redattore, grafico, operatore di ripresa delle televisioni locali. Con molti di loro ho condiviso trentacinque anni di notizie. Barlettalife è disponibile alla collegialità e alla condivisione delle difficoltà di questo difficile settore.

Ancora un saluto. Questa volta ai nostri lettori, ai quali lo staff di Barlettalife ha già dedicato migliaia di notizie, foto, video, speciali e rubriche. (...)

**Michele Sarcinelli**

## Coerenza, Giacovazzo, coerenza!

Scriva Giacovazzo sulla Gazzetta del 30 ottobre, a proposito del fatto che anch'è divisi, PD, Di Pietro, Vendola e Fini, dovrebbero essere tutti uniti, e per questo contesta quanti avversano questa ipotesi.

Pochi ricordano che l'avvento del fascismo, ratificato dal re Sciaboletta, fu reso possibile grazie alla incapacità del Partito socialista di superare i vetusti pregiudizi che l'opponevano al Partito popolare di Sturzo. Eppure, i due partiti, sommati insieme, avevano conseguito la maggioranza assoluta in Parlamento nelle elezioni del 1921. Il massimalismo estremista della sinistra (malattia infantile secondo Lenin) favorì la dittatura fascista. La storia non sempre si ripete. Si dice che sia maestra della vita. A patto che gli allievi non siano una manica di deficienti.

Poi, però, il 12 aprile 2008, sulla stessa Gazzetta, lo stesso Giacovazzo (II PD? Meglio da solo che in mala compagnia), dava la colpa della caduta del governo Prodi alle politiche di quella tornata, perché il PD aveva preferito l'ammucchiata, perché si era alleato con i partitini dell'estrema sinistra (Bertinotti, Rizzo, Vendola, ecc...) che con il loro striminzito 3% avevano condizionato il programma del Governo, fissando i tempi e i modi... per la caduta di Prodi. E allora, come la mettiamo?

**Giancarlo Filannino**

## Saluti da padre Saverio

Padre Saverio Paolillo, missionario comboniano, nativo di Barletta, da diversi decenni in Brasile, ha ricevuto un altro riconoscimento per il suo impegno in difesa della dignità umana soprattutto di ragazzi e giovani. Egli stesso lo ha comunicato in un messaggio, di cui si propone il testo:

Carissimi, condivido con voi l'allegria di essere stato scelto dal Sindacato dei Lavoratori della FIOCRUZ di Rio de Janeiro per ricevere la Medaglia Jorge Carelli per la Difesa dei Diritti Umani. Dopo la medaglia Everton Montenegro ricevuta anche quest'anno dall'Ordine degli Avvocati dello Stato dello Spirito Santo e quella del Consiglio Comunale di Vitória, è un ennesimo riconoscimento per il nostro lavoro in difesa della vita e della dignità dei poveri e dei piccoli. È una sorpresa sapere che, questa volta il riconoscimento viene da un altro stato del Brasile da persone che non ho mai incontrato. Dedico questo riconoscimento a tutti voi perché la lotta è un atto collettivo e i risultati appartengono a tutti coloro che ne sono coinvolti.

Saluti fraterni. A Natale

**padre Saverio Paolillo**

# ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI SESTA PROVINCIA PUGLIESE INVESTIRE IN UN LOCALISMO COESIVO



di **Maria Virginia Crescente\***

Recentemente la nostra associazione ASSINPRO ha partecipato a diverse iniziative promosse dall'Amministrazione Comunale sulle strategie future della città.

Le ultime in ordine di tempo sono state le riunioni illustrative del Piano degli Insediamenti Produttivi, del Piano Urbanistico Generale, e del laboratorio "Barletta Sostenibile".

Bene ci siamo detti e abbiamo accolto positivamente gli inviti partecipando attivamente al dibattito.

È emerso che le proposte sono antiche e non concertate.

Noi non perdiamo coraggio e continuiamo a riflettere e ad essere propositivi.

La Sesta Provincia conta poco più di quattrocentomila abitanti che possono in mezz'ora di tempo raggiungere i quattro punti cardinali del suo territorio.

Su quest'area insistono insediamenti produttivi paragonabili o superiori in nu-

mero a quelli del capoluogo pugliese, noi ragioniamo in termini di area vasta e in questa prospettiva vediamo la realizzazione dei progetti che ciascuna città continua a pensare in termini campanilistici.

Consideriamo le nostre città dal punto di vista urbanistico: esse sono il risultato sì della propria storia, ma spesso di emergenze, di interessi privati, di ignoranza, di mancanza di coraggio politico.

Gli errori del passato sono innumerevoli, due litoranee quella di Ponente e di Levante incompiute turisticamente e schiacciate da installazioni industriali, insediamenti abitativi a ridosso d'industrie chimiche e cementifere lesive della salute degli abitanti, attività commerciali di prossimità schiacciate da mancanza d'infrastrutture (parcheggi e traffico), inesistenza di vere zone residenziali, strade tortuose, poche piazze e giardini...

Barletta non può e non deve pensare autisticamente al suo futuro progettando

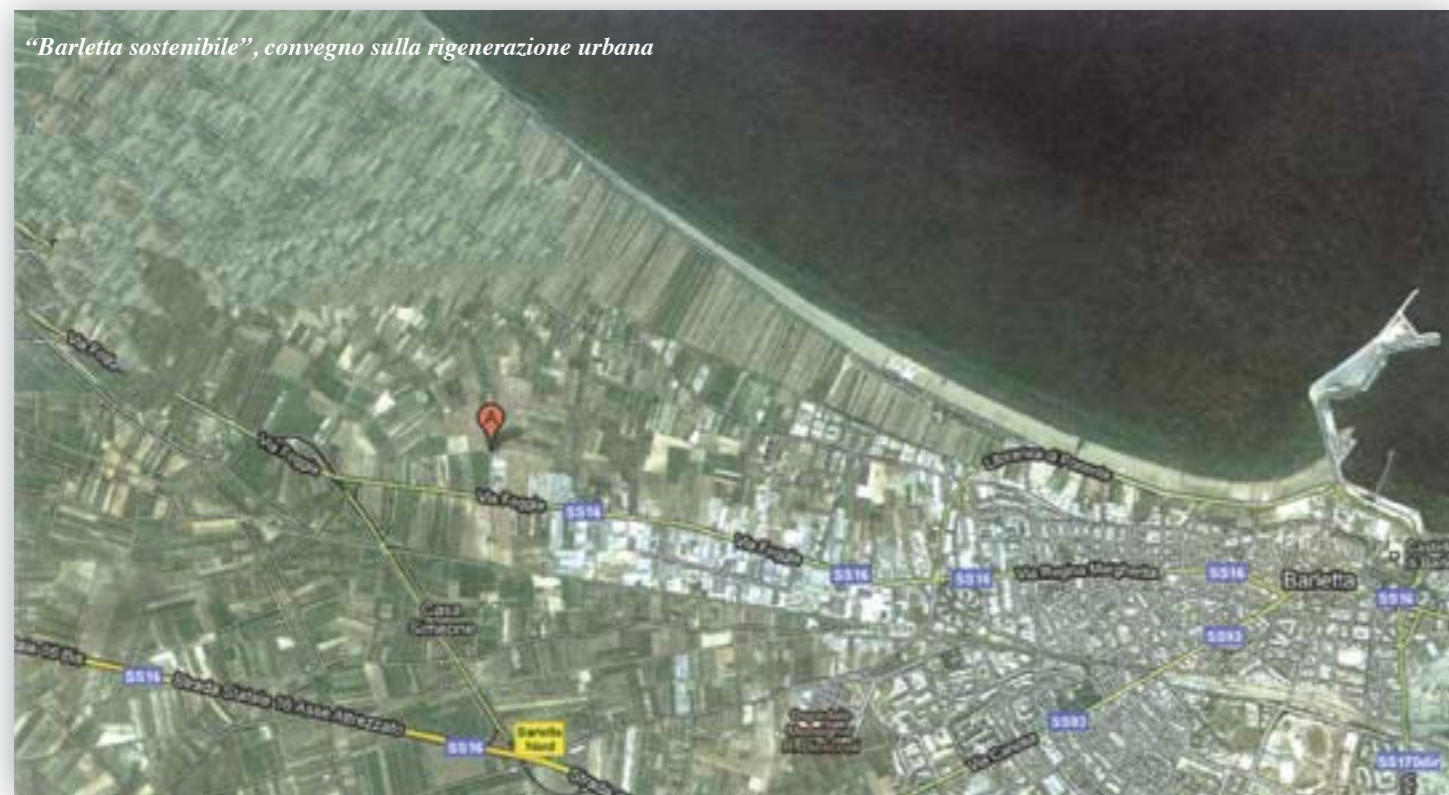
PIP e PUG senza tener conto del territorio su cui è inserito.

Barletta deve ridisegnarsi all'interno e all'esterno del suo perimetro.

Per fare questo noi pensiamo che Barletta capoluogo di provincia deve chiamare a raccolta tutte le forze sane della sua città per investire in direzione di un localismo coesivo, dove deve dar prova della salvaguardia e valorizzazione delle tipicità locali delle altre città, ma allo stesso tempo utilizzare l'innovazione per rendere più facile l'accesso dei cittadini dei lavoratori e delle imprese ai servizi amministrativi e alle attività produttive, alla sicurezza e alla legalità, alla salute e alla qualità della vita, alla protezione sociale e al lavoro, alla cultura e al tempo libero, ai giovani e alla formazione.

Noi siamo pronti a rimboccarci le maniche per collaborare alla riuscita di questa di-sfida.

\* Presidente ASSINPRO



# Al via il nuovo piano di azione del Patto Territoriale Nord Barese Ofantino

*Il futuro del territorio dopo la crisi: riconversione produttiva, occupazione, competitività territoriale sono le tre linee fondamentali su cui rilanciare i processi di crescita del territorio dopo il declino produttivo degli ultimi anni. L'impegno della Regione Puglia*

di **Emmanuele Daluiso**

Il 22 novembre scorso si è tenuto a Barletta l'incontro di presentazione del Documento di Orientamento Strategico del Piano di Azione del Patto Territoriale Nord Barese Ofantino, alla presenza delle Autorità locali e del Vice Presidente della Regione Puglia.

L'incontro è servito a presentare le linee guida su cui fondare i nuovi processi di sviluppo economico del territorio, elaborate dal Patto Territoriale nord barese ofantino, che puntano a favorire i processi di riconversione produttiva, a promuovere nuova occupazione e a realizzare condizioni più favorevoli per la competitività del territorio.

Tali linee partono dalla constatazione che il territorio nord barese ofantino, nel contesto del Mezzogiorno è andato perdendo peso ancor prima che scoppiasse la grande crisi internazionale degli ultimi anni. Tra il 2000 e il 2006, anni in cui il Mezzogiorno ha conosciuto un incremento occupazionale di oltre 350 mila addetti, si stima che il territorio della nuova provincia Barletta-Andria-Trani abbia registrato una contrazione di circa 4.500 addetti nei vari settori produttivi.

Tali evoluzioni hanno portato la nuova provincia a collocarsi all'ultimo posto delle province del Mezzogiorno in termini di competitività economica. Tra le cause si possono delineare l'andamento non positivo del settore industriale ed il contestuale mancato decollo del terziario. L'economia locale, per la sua forte apertura all'economia internazionale, un fattore questo che ha assicurato negli scorsi decenni significativi processi di crescita economica, sembra essere stata colpita dai venti della globalizzazione, senza essere riuscita ad adeguarsi rapidamente ai nuovi scenari dell'economia mondiale, che vedono l'emergere di nuovi Paesi, ma anche la capacità di innovazione e di riconversione dei tradizionali Paesi industrializzati.

Come interrompere questa fase di declino economico del territorio?

La ricetta proposta dal Patto Territoriale ed oggetto di discussione nel corso dell'incontro del 22 novembre delineata nei possibili percorsi, che saranno oggetto di approfondimento nelle prossime settimane e che vedranno il Patto impegnato in un lavoro di concertazione fra le associazioni di categoria e sindacali del territorio, il Ministero dello Sviluppo Economico, la Regione Puglia e la Provincia, al fine



*Un momento dell'incontro. Relaziona Loredana Capone, vice presidente Regione Puglia. Da sinistra Nicola Maffei sindaco di Barletta, Ruggero Di Gennaro, sindaco di Trinitapoli, vice presidente del Patto ed Emmanuele Daluiso coordinatore del Piano di Azione del Patto*

di prevenire ad individuare specifici progetti per il rilancio dell'economia locale.

Molto importante è al riguardo l'interesse manifestato dalla Regione Puglia per accompagnare la nuova fase di sviluppo del territorio, assicurato sia dal Vice Presidente ed Assessore alle Attività Produttive della Regione Puglia Loredana Capone, nonché dal Consigliere Regionale e membro della Commissione Attività Produttive Ruggiero Mennea. Entrambi hanno sottolineato l'importanza di produrre progetti imprenditoriali finalizzati ad utilizzare le opportunità dei finanziamenti regionali in materia di ricerca ed innovazione e in materia di formazione ed incentivi all'occupazione.

Si apre dunque una nuova fase per il territorio, in cui bisognerà contare sulla capacità delle migliori energie imprenditoriali per lanciare i progetti del futuro, che, abbandonando la logica dell'assistenzialismo, dovranno misurarsi con le nuove sfide dell'economia mondiale, sempre più globalizzata e competitiva, sempre più legata alla capacità di innovazione dei sistemi economici.

Occorre oggi capitalizzare l'esperienza acquisita in questi decenni nei settori della moda e del lapideo, ma anche acquisire nuove competenze in quelli che potrebbero diven-

**Provincia Bat**  
all'ultimo posto della graduatoria  
di competitività delle province del Mezzogiorno

**Industria**

- struttura 2006 ancora relativamente forte
- dinamica 2000-2006 debole

**Terziario**

- struttura 2006 debole
- dinamica 2000-2006 debole

**In sintesi:**

- l'industria si va ridimensionando
- il terziario non decolla
- un circolo vizioso da contrastare ed invertire

**Analisi dell'occupazione**

		2000	2006	variazione 2000-2006
Provincia	occupati	114,1	109,6	-4,5
BAT	tasso % di disoccupazione	29,2	28,2	
Mezzogiorno	occupati	6.376,5	6.728,5	352,0
	tasso % di disoccupazione	31,0	32,4	

tare i settori del futuro, legati alle peculiarità del territorio, dall'agroalimentare al turismo, dalla logistica alle energie rinnovabili e pulite, ai beni e attività culturali. Ma è necessario anche migliorare alcune condizioni di contesto del territorio, quali una più efficace e coordinata gestione delle aree industriali e dei servizi, una nuova capacità di creazione di fondi per lo sviluppo, una nuova capacità di monitorare e valutare l'efficacia dei progetti di sviluppo del territorio.

Si tratta di una grande sfida, che dovrà far leva soprattutto sulle energie e sulla creatività delle nuove generazioni.

**Le azioni per il rilancio del sistema produttivo locale**

Azioni per il settore di crisi TAC	Innovazione e internazionalizzazione del sistema moda
	Filiera agrimentari: olio, vino, ortofrutta, carni
	Filiera della pietra e del marmo
Azioni per la qualificazione e la diversificazione del sistema produttivo locale	Filiera della logistica
	Filiera delle energie rinnovabili e dell'edilizia sostenibile
	Filiera turistica
	Filiera dei beni e delle attività culturali
Azioni per la competitività territoriale	Marketing territoriale: sportello unico e gestione delle aree industriali
	Fondi territoriali per lo sviluppo
	Osservatorio per le politiche di sviluppo

## Variatione di assestamento generale al Bilancio 2010, per un totale di circa 14milioni e 700mila euro

Il Consiglio Provinciale ha approvato diversi provvedimenti tra i quali la variazione di assestamento generale al Bilancio 2010, per un totale di circa 14milioni e 700mila euro. Piena soddisfazione è stata espressa dall'Assessore Provinciale alla programmazione economica e finanziaria, Dario Damiani: "il provvedimento, deliberato secondo i criteri di congruità, coerenza e di attendibilità contabile, si distingue per alcuni aspetti importanti: anzitutto lo stanziamento di 153.000 euro destinati alla assistenza specialistica degli alunni portatori di handicap nelle scuole, attraverso la convenzione con 167 educatori socio-assistenziali, giovani ai quali oggi, in un momento di congiuntura lavorativa sfavorevole, consentiamo di adoperarsi sul territorio; 140.000 euro in più di spesa corrente per la manutenzione ordinaria delle strade provinciali e 110.000 mila euro di spesa per investimenti sempre nel settore della viabilità per manutenzioni straordinarie, ed infine euro 127.000 per ulteriori ed importanti manutenzioni degli edifici scolastici. Degna di nota è anche la spesa di 91 mila euro destinata all'acquisto di banchi e sedie per i nostri istituti, al di là delle sterili polemiche dei mesi scorsi sulla mancanza di risorse finanziarie, che vanno a coprire oltre i due terzi delle richieste provenienti da tutte le scuole della nostra provincia. Con questo sistema di interazione tra pubblico e privato quasi certamente riusciamo a coprire l'intero fabbisogno di suppellettili necessari per lo studio dei nostri giovani.



# Concordia e umiltà per il bene comune

INTERVISTA A SUA EMINENZA FRANCESCO MONTERISI, CREATO CARDINALE DA BENEDETTO XVI NEL CONCISTORO DEL 20 NOVEMBRE 2010

a cura di **Riccardo Losappio**

**V**orrei cominciare dicendo che con grande ritrosia rispondo a domande sulla mia vita. Mi trovo più a mio agio nella discrezione e nella riflessione sulle mie vicende personali. E mi domando se quello che risponderò sarà trovato interessante. Spero, comunque, che serva a qualcuno, per lo meno a suscitare l'idea che il Signore si serve di strumenti piccoli per i suoi disegni.

### Eminenza, cominciamo dalla sua famiglia, la sua formazione umana e cristiana, la sua parrocchia!

Ho avuto una famiglia splendida, straordinaria, dal punto di vista umano e soprattutto cristiano ed ecclesiale. I nomi più noti dei fratelli e sorelle di mio nonno paterno sono mons. Ignazio Monterisi, arcivescovo di Potenza fino al 1913; mons. Nicola Monterisi, arcivescovo di Salerno fino al 1944; la zia Francesca Monterisi, nota in tutta Barletta come "la Direttrice" del catechismo, morta nel 1958. C'erano stati prima tre Padri Gesuiti, suore in numero incredibile, laici impegnati nell'apostolato e in politica (naturalmente nel Partito Popolare del tempo). Un cugino di mio padre, Vitantonio Monterisi, fu deputato alla Costituente ed alla prima legislatura.

Mio padre e mia madre erano esemplari nell'amarsi e nel sacrificarsi per se stessi e per i quattro figli (io sono il secondo di essi); ricordo mio padre, che aveva il difetto di sordità, che tornava esausto dal lavoro come vice direttore del laboratorio chimico detto "Cantina Sperimentale". E mia madre che riusciva a fare tutto ("devo combattere contro cinque uomini", si sentiva di dire); ed erano i tempi della guerra. I genitori erano anche esigenti nel volere da noi impegno morale in tutto, e specialmente fedeltà alla preghiera ed alla santa messa domenicale. Tra noi fratelli c'era e c'è affetto straordinario e solidarietà a tutta prova; siamo come "le dita di un pugno", ci diciamo.

Sono stato educato dalle suore dei due istituti che esistevano in Piazza del Pebliscito a Barletta e cioè le religiose dell'Asilo Infantile Comunale e le suore d'Ivrea dell'Istituto San Giuseppe; le ricordo tutte con gratitudine ed ammirazione. Ho frequentato la scuola pubblica solo per due anni; ho avuto ottimi insegnanti.

Ricordo uno di essi che, dati i tempi, si doveva mostrare "perfetto fascista", ma che dopo il "ventennio" ritrovai nel cattolicesimo "Circolo Leone XIII".

Appartenevo alla parrocchia di Sant'Agostino, ma sono stato battezzato in quella di San Giacomo, perché nel 1934 la prima non era stata ancora eretta. Un grande affetto mi unisce ai tre sacerdoti che ho conosciuto a Sant'Agostino: monsignor Michele Morelli ed i compianti monsignori Giuseppe Di Matteo e Vincenzo Frezza. Che belle anime! Ho poi un ricordo molto vivo di don Ruggero Caputo e, un po' meno, di mons. Raffaele Dimiccoli, i nostri Servi di Dio. Data la vicinanza di casa mia alla Chiesa dell'Immacolata in via Milano, frequentavo questa più che la parrocchia, ed ero legato a molti dei padri cappuccini che vi operavano con tante iniziative.

### La sua vocazione: quando ha sentito di essere chiamato al sacerdozio?

Credo che soprattutto il clima della mia famiglia sia all'origine della mia vocazione, senza dimenticare l'esempio dei sacerdoti che ho citato. La zia Francesca (la "Direttrice") mi inseriva più di altri in questo clima. A dieci anni, facevo da "chierichetto" a don Giuseppe Spera, nella chiesa di San Domenico, e questo pure influenzò la mia scelta. Ricordo con molta precisione che nel dicembre del 1945 (avevo 11 anni) seguì alla chiesa dell'Immacolata la novena di questa festa e che nella preghiera che vi si recitava, alla domanda di grazie alla Madonna, io chiesi quella di diventare sacerdote.

### Dove ha compiuto gli studi filosofici e teologici?

Quando stavo per entrare nel Seminario Minore di Bisceglie, nell'estate del 1946, un cugino di mio padre, il gesuita padre Giuseppe Filograssi, professore all'Università Gregoriana a Roma, venne a Barletta. Informato della mia intenzione, convinse mio padre ad iscrivermi al Seminario Romano Minore: per me, a 12 anni di età, significava solo 400 km invece di 40 km di distanza da casa... Tengo a dire che la mia famiglia, senza altri aiuti, ha sopportato le spese della mia formazione, fino al sacerdozio.



Cattedrale di Barletta, 16 marzo 1957. Ordinazione sacerdotale di don Francesco Monterisi



Don Francesco Monterisi con Papa Paolo VI



Il Cairo, 26 ottobre 1967. Il nunzio apostolico Monterisi con il presidente Nasser e Indira Ghandi

Nel Seminario Romano Minore, in viale Vaticano, ricevetti effettivamente una formazione spirituale eccellente, dai sacerdoti che in gran numero e grande "professionalità" lo dirigevano.

Il passaggio dal Minore al Maggiore, con la frequenza all'attigua Università Lateranense, era "inevitabile", anche se il padre Filograssi mi aveva prospettato di andare al Seminario Capranica, dove si era formato lo zio mons. Nicola, ed alla Università Gregoriana, dove egli insegnava.

All'Università Lateranense mi seguiva come un "tutor" un carissimo e profondo professore di filosofia che, forse più degli altri insegnanti, mi fece entrare con penetrazione singolare nella cultura teologica e soprattutto filosofica del tempo.

**Quali gli incarichi in diocesi dopo la sua ordinazione sacerdotale, avvenuta il 16 marzo 1957?**



Roma 1982. Mons. Francesco Monterisi nominato nunzio apostolico in Corea da Papa Giovanni Paolo II

L'ordinazione sacerdotale è stato un momento di grandissima emozione. Non dimenticherò mai la scena della nostra cattedrale (poco illuminata, mi ricordo) la predica piuttosto severa del consacrate monsignor Reginaldo Addazi, nostro arcivescovo di allora, la mia costernazione a sentirmi trasportato nel mistero di Gesù Sacerdote... Non ho dormito nella notte seguente.

L'ordinamento degli studi di teologia in quegli anni richiedeva un quinto anno per ottenere la laurea; pertanto rimasi a Roma ancora fino all'ottobre 1958 e cominciai a non dipendere economicamente dalla mia famiglia svolgendo i compiti di educatore nel Seminario Romano Minore. Ricevetti da monsignor Addazi la nomina a vice rettore del Seminario "interdiocesano" di Bisceglie e vi trascorsi tre anni. Nell'ultimo di essi ebbi l'incarico di professore di filosofia al Pontificio Seminario Regionale di Molfetta. Non ebbi mai, pertanto, un'attività parrocchiale vera e propria, ma aiutavo nelle parrocchie di Bisceglie ed anche di Barletta saltuariamente. Ma il contatto con i giovani seminaristi del "minore" e del "maggiore" mi ha arricchito molto. Soprattutto nell'insegnamento della filosofia mi sembrava di poter dare agli studenti le nozioni e la mentalità per il loro approccio alla cultura contemporanea. Sembrava questa la mia "strada" futura...

**Come mai, nel 1961, ha cominciato a frequentare i corsi di diplomazia ecclesiastica a Roma? Qui sembra che il suo percorso umano, pastorale e ministeriale abbia, diciamo così, avuto una sterzata?**

È stata una svolta inattesa e... misteriosa, anche perché non avevo alcuna idea della diplomazia ecclesiastica. Non sono sicuro nemmeno di chi abbia fatto il mio nome al vescovo "presidente" dell'Accademia Ecclesiastica (dove si formano i diplomatici della Santa Sede), il quale aveva il compito di individuare i candidati al servizio diplomatico della Santa Sede e che mi scrisse la lettera di ammissione. Quando consultai il padre Filograssi se dovevo accettare, questi mi disse che "al Santo Padre si obbedisce senza esitazioni". Dalla mia "vocazione" alla filosofia ero indirizzato verso un campo di delicata presenza della Chiesa nell'ambito internazionale, per favorire la pace nel mondo e l'attività della Chiesa e del Papa in singole nazioni.

**Nel 1964, dopo aver conseguito il dottorato in diritto canonico, ha avuto luogo il suo ingresso nella diplomazia della Santa Sede. Vuol ricostruire questo periodo, nel quale ricopre incarichi in alcune nunziature?**

Sono stato per due anni in Madagascar e quattro in Egitto come segretario di nunziatura, collaboratore cioè del nunzio apostolico del tempo. L'esperienza del Madagascar mi ha messo in contatto con la Chiesa Missionaria. La comunità cattolica dell'isola era (ed è tuttora) in espansione. Bisognava aiutarla, soprattutto sostenendo i vescovi ed i sacerdoti, sia locali sia missionari. Ma l'entusiasmo dei fedeli, con il loro tipico fervore di "neofiti", spingeva fortemente ad interessarsi dei loro problemi.

Al Cairo ebbi l'esperienza più completa. Ci fu un arricchimento straordinario, nella conoscenza delle culture che si erano succedute nei secoli (dai Faraoni al Presidente Nasser, passando per i periodi romano, ellenistico, copto, ottomano). Sul piano del lavoro vero e proprio, oltre alla cura della comunità cattolica, in gran parte di rito orientale, c'era da sviluppare il dialogo sia con i cristiani ortodossi (circa 9 milioni di fedeli, poco considerati, talvolta perseguitati) e soprattutto con i musulmani, maggioritari nel paese. Erano islamici in massima parte moderati, ma fu in quegli anni che in Egitto si stava sviluppando l'associazione terroristica dei "Fratelli Musulmani", che poi diede origine ad "Al-Qaeda" in Arabia Saudita e in Afghanistan.

Infine, sul piano politico, l'Egitto si presentava come l'antesignano arabo del conflitto arabo-israeliano. Nel 1967 mi trovai al Cairo quando scoppiò la "guerra dei sei giorni", con la disfatta degli arabi. La nunziatura fu chiamata a lenire le conseguenze della guerra ed a preparare il dialogo che sfociò nelle iniziative di pace del presidente Sadat e, poi, del presidente Moubarac.

Furono queste esperienze, verosimilmente, a suggerire ai superiori di chiamarmi nel 1970 a Roma per seguire dalla sezione più "politica" della Segreteria di Stato i problemi del Medio Oriente. Il mio compito era di fornire al Santo Padre ed agli altri superiori gli elementi per programmare interventi della Santa Sede per la convivenza di cristiani, ebrei e musulmani a Gerusalemme ed in tutto il Medio Oriente.

**Nel 1982 è stato nominato nunzio apostolico in Corea ed eletto Arcivescovo titolare di Alba Marittima. Il 6 gennaio 1983, in San Pietro, è stato consacrato vescovo da Giovanni Paolo II. Ci parli di questo periodo.**

La consacrazione episcopale nella Basilica di San Pietro, per le mani di Sua Santità Giovanni Paolo II fu di una splendida e grandiosa solennità. Io mi sentivo veramente piccolo, eppure partecipe della pienezza del sacerdozio, membro dell'episcopato mondiale, destinato a rappresentare il Papa in un lavoro estremamente delicato.

L'esperienza della Corea mi riportò nel cuore della chiesa missionaria. I coreani cattolici erano, non meno dei malgasci, in grandissimo sviluppo: ogni anno si convertivano circa



Roma, Basilica di S. Pietro 6 gennaio 1983. Ordinazione episcopale di mons. Francesco Monterisi

250.000 adulti, su una popolazione di 40 milioni. Ebbi la fortuna di ospitare per quattro giorni nella nunziatura di Seul il Papa Giovanni Paolo II che nel maggio del 1984 svolse la prima visita in Corea. Impressionante la celebrazione della canonizzazione dei 103 Martiri Coreani che si svolse in un aeroporto della capitale alla presenza di un milione di fedeli.

**Chi legge il suo curriculum, si concentra sulla sua nomina, avvenuta nel giugno del 1992, a nunzio apostolico in Bosnia-Erzegovina, un tempo difficile e carico di conflitti per quella regione. Mi viene da chiederle, come mai il Papa ha scelto proprio lei?**

Non saprei proprio perché. Forse c'era la circostanza che le parti in conflitto in Bosnia, pur combattendo per il potere, si riferivano a tre diverse confessioni che sono attive pure in Medio Oriente: i croati cattolici, i serbi cristiani-ortodossi ed i musulmani che, arrivati con la conquista ottomana del XVI secolo, costituiscono ora la maggioranza relativa della popolazione. Fu un periodo amaro: si procedeva da tutte le parti alla cosiddetta "pulizia etnica" nei territori che controllavano. Ne soffrirono soprattutto i cattolici. Il Papa, che voleva visitare Sarajevo durante la guerra nel 1994, ne fu impedito dall'ONU e dalla Serbia, con grande sconforto di tutti i cattolici locali. Il Papa venne poi a Sarajevo nell'aprile del 1996, a pace conclusa.

**Nel 1998, è stato nominato segretario della Congregazione per i Vescovi e segretario del Collegio cardinalizio. Cosa può dire di questa fase della sua vita e della sua esperienza ministeriale, che le ha consentito di partecipare al conclave che ha eletto il nuovo Papa Benedetto XVI?**

Quello di segretario della Congregazione per i vescovi è stato il compito più delicato, dal

punto di vista ecclesiale, che abbia mai avuto. L'attenzione e l'aiuto alle diocesi e la preparazione delle candidature per la nomina dei vescovi in tutto il mondo (eccetto i territori di missione e quelli delle chiese orientali) obbligavano ad un lavoro attento e meticoloso. Le candidature erano poi da presentare al Santo Padre, dopo una lunga trafila di ricerca fatta dalla Congregazione, con la partecipazione dei nunzi delle diocesi da provvedere. Per fortuna, i cardinali superiori che ho avuto (personalità eccezionali come i porporati Giovanni B. Re, Lucas Moreira Neves e Bernardino Gantin), si sono presi sempre la responsabilità primaria del lavoro svolto, ma chiedevano la mia collaborazione.

Non molto impegnativo, invece, il compito di segretario del Collegio dei cardinali, poiché solo saltuariamente il Collegio è stato riunito per celebrazioni o incontri comunitari. Un caso a parte si è avuto in occasione del Conclave del 2005; ma al segretario del Conclave era affidata una funzione di "supervisione logistica", non sostanziale; certo, chi era all'interno del Conclave prendeva parte al clima di preghiera e di silenzio che circondava le votazioni dei cardinali. Ed alla conclusione, il Papa eletto ha avuto un'attenzione affettuosa a tutti i collaboratori.

**Il suo ricordo di Giovanni Paolo II.**

Ho avuto la grazia di conoscere Giovanni Paolo II fin dall'inizio del suo pontificato, nel 1987, per l'interesse che portava alla Chiesa di Gerusalemme e del Medio Oriente. Riuniva intorno alla sua tavola i collaboratori del settore prima di prendere delle iniziative o pronunciare importanti discorsi sui problemi e ci ascoltava attentamente. Da Papa Wojtyla ho avuto la consacrazione episcopale e la nomina a nunzio apostolico in Corea. Nel maggio del 1984 egli compì la sua prima visita in Corea e fu ospite della nunziatura per quattro giorni. Lo ammirai



specialmente per due sue "prerogative", manifestate in questi episodi: ogni mattina, quando mi recavo nella cappella della nunziatura verso le 7, l'ho sempre trovato già in preghiera; l'ultimo giorno della visita in Corea, al grande palazzetto dello sport di Seul, l'incontro con i giovani fu straordinario: con le poche parole in inglese che tutti i ragazzi potevano comprendere, li galvanizzò in maniera tale da farlo ricordare per tutti gli anni successivi.

**Conosceva il cardinale Joseph Ratzinger, prefetto della Congregazione delle Fede?**

Certamente, fin da quando egli venne a Roma da Monaco, per i suoi libri e la sua autorevolezza tra le personalità che c'erano in Vaticano. Il cardinal Ratzinger, come prefetto del dicastero per la Dottrina della Fede, era membro della Congregazione per i Vescovi e potevo incontrarlo nelle nostre riunioni periodiche. Contatti più frequenti li ebbi quando egli divenne decano del Collegio dei cardinali, mentre io ero segretario. Mentre per la gente egli era il severo "tutore della fede", nei contatti personali a noi appariva il più cordiale degli interlocutori, pronto a comprendere e rispettare gli altri ed anche incline all'ironia.

**Cosa ha significato la sua nomina ad arciprete della Basilica papale di San Paolo fuori le Mura?**

Mi è giunta come un gesto di grande affetto e fiducia del Papa Benedetto XVI, appena dopo la conclusione dell'Anno Paolino, nel luglio dell'anno scorso. Egli, in tale occasione, aveva detto che bisognava diffondere sempre più la conoscenza dell'Apostolo Paolo e del suo Messaggio: Cristo Salvatore per la sua Croce e Resurrezione. A questo si aggiunge il lavoro di accoglienza dei pellegrini, di manutenzione della Basilica, di attenzione agli aspetti pastorali e



Roma, 3 luglio 2009. Mons. Francesco Monterisi è nominato arciprete della Basilica di S. Paolo fuori le Mura

**UNITI PER FORZA**

Prefazione di Antonio Di Pietro  
di *Federico Pirro*

Progedit  
pp. 184 - € 20,00



Sciocco e fuori del tempo chi volesse mettere in discussione l'Unità del nostro Paese, scritta nella sua storia più recente. Ma altrettanto sciocco e fuori del tempo, chi di fronte alle minacce scissioniste della Lega e ai nodi sull'identità italiana, negasse la necessità di una rivisitazione critica. Allo scoccare dei 150 anni, serve a tutti. Soprattutto ai giovani. Per conoscere avvenimenti documentati, pur se ai più sconosciuti. Per indagare e completare ricostruzioni troppo vicine alle ragioni dei vincitori e deliberatamente lontane dalle ragioni degli sconfitti. Con l'ausilio di una corposa antologia, l'autore ripercorre il secolo e mezzo trascorso illuminando personaggi, fatti e luoghi dell'identità, rispolverando una ricca ed esaustiva documentazione conservata in armadi con le ante rivolte contro il muro, o troppo frettolosamente riposta negli stessi. Come sempre accade, quando vanno preservate comode versioni ufficiali.



**FRATELLI COLTELLI**

**1943-2010.**  
**L'Italia che ho conosciuto**  
di *Giorgio Bocca*

Feltrinelli  
pp. 336 - € 19,00

In questo nuovo libro antologico Giorgio Bocca ha raccolto il meglio della sua produzione "storica", articoli e altri scritti che all'epoca hanno rivoluzionato il modo di fare inchiesta e quindi il giornalismo italiano. Si parte dal luglio del 1943 quando viene alla luce tutta la mediocrità dei gerarchi durante la votazione del Gran Consiglio fascista contro Mussolini e si finisce ai giorni nostri con il potere sultanesco di un padrone che si considera un benefattore circondato da perdenti e ingrati, degni di licenziamento come l'allenatore del Milan. Ne è passato di tempo tra un fatto e l'altro, ma Bocca ha visto entrambi questi momenti dell'Italia e i tanti che si sono susseguiti nel mezzo, avendo trascorso quasi settant'anni di vita a scrivere cronache del Bel Paese. Dalla caduta del fascismo alla guerra partigiana, dal miracolo economico al Sessantotto, fino al berlusconismo: tutti i grandi temi storici e civili che hanno contrassegnato il secondo dopoguerra italiano sono qui al centro di un libro straordinario, specchio di antichi mali e al contempo di caduche virtù.



Roma, Basilica di San Pietro, 20 novembre 2010. Mons. Monterisi creato cardinale da Papa Benedetto XVI

culturali della zona; basti pensare che l'Università "Roma Tre", che si sta espandendo attorno a San Paolo fuori le Mura, usa la Basilica come sua "Cappella Universitaria".

**Che senso attribuisce alla sua nomina a cardinale da parte di Benedetto XVI?**

*Potrei dire che si è trattato innanzi tutto di un'attenzione alla Basilica di San Paolo, poiché le altre tre basiliche papali (San Pietro, San Giovanni e Santa Maria Maggiore) hanno un Arciprete Cardinale. Continuerò infatti a svolgere il compito di Arciprete della Basilica che conserva il Sepolcro dell'Apostolo delle Genti. Altri compiti, verosimilmente, mi saranno affidati, su problematiche ed in dicasteri della Santa Sede che mi sono più familiari. Questa nomina è per me innanzi tutto un impegno ad essere concretamente più attento a servire la Chiesa.*

**Un'ultima domanda: ci parli del suo legame con la città in cui è nato e con la diocesi di cui, nella fede, è figlio.**

*Mi sento effettivamente figlio della mia amatissima Arcidiocesi di Trani-Barletta-Bisceglie ed ho ricevuto moltissimo da essa; basterebbe citare il battesimo e gli altri sacramenti che vi ho ricevuto. Quando partecipo alla concelebrazione del giovedì santo nella cattedrale di Trani, mi viene un'emozione forte a vedere il carissimo arcivescovo, sacerdoti, religiosi e laici, di cui conosco il fervore spirituale e le iniziative pastorali, e che pregano insieme ...*

*Mi accade una cosa analoga quando svolgo celebrazioni nella cattedrale di Barletta; non dimentico mai che vi ho ricevuto il sacerdozio. Come non dimentico i preti che mi sono stati esemplari, all'inizio della mia vita pastorale a Bisceglie (mons. Giuseppe Di Buduo e mons. Paolo D'Ambrosio in particolare) e in tutti gli altri centri dell'arcidiocesi. Purtroppo, le mie vicende non mi hanno permesso di dare molto, pastoralmente, alla mia arcidiocesi. Ho la parrocchia del SS.mo Crocifisso, dove ho l'abitazione, ed il suo caro parroco, don Rino Caporusso, che me ne dà generosamente ogni possibile occasione e li ringrazio.*

*Il mio amore per Barletta è noto a quanti mi conoscono; vorrei essere sempre più vicino alla gente, che merita tutto l'affetto e l'incoraggiamento e spero di poterlo fare sempre più in avvenire.*

*Conosco le capacità ed il carattere degli abitanti che pure io ho ereditato. So che in ogni barlettano c'è l'audacia e l'intraprendenza dei suoi marinai e dei suoi commercianti ed industriali e la posatezza e saggezza dei suoi contadini ed ho sempre cercato di sviluppare queste doti. Ho visto i barlettani pronti a fare sacrifici per traguardi ideali. Ho avuto per loro parole di incoraggiamento e anche ho raccomandato concordia ed umiltà. Con queste due ali, concordia e umiltà, si vola nel far progredire il bene comune. E il Signore ci ha insegnato a stare uniti e che, quando abbiamo fatto tutto il nostro dovere dobbiamo dire: "Siamo servi inutili".*

**Dell'Andro-Lattanzio: ritrovarsi dopo vent'anni**

Il 28 ottobre 1990 a 68 anni (era infatti nato il 31 luglio 1922) moriva Renato Dell'Andro; il 30 ottobre di quest'anno si è spento Vito Lattanzio, nel giorno del suo 84° compleanno (30 ottobre 1926), a distanza esattamente (o quasi) di vent'anni l'uno dall'altro. E in questi giorni ancora una volta si confrontano, come già fecero per oltre un trentennio (inizi anni Cinquanta-1985, quando il Professore uscì di scena perché nominato giudice della Corte Costituzionale).

di **Renato Russo**

In questi giorni si confrontano ancora una volta, perché nello stesso giorno che Lattanzio ci lasciava, l'Archivio Storico della Camera dei Deputati licenziava a Montecitorio una cospicua biografia su Renato Dell'Andro, una selezione dei suoi scritti e discorsi parlamentari, interventi a convegni politici e a seminari universitari nonché alcune sentenze del suo alto ufficio svolto presso la Corte Costituzionale. Un poderoso volume (di quasi 500 pagine) curato dal vice Presidente della Camera on. Antonio Leone, che lontano dall'astrattezza scientifica di certi studi accademici, si presenta di gradevolissima lettura, non solo un vanto per la chiara impostazione dell'epitomatore, quanto soprattutto per la estrema semplicità del linguaggio adoperato dal suo autore nei numerosi interventi riportati. Tanto più apprezzabile quando si riferisce a materia di alto profilo giuridico, come l'intervento sulla *Autonomia regionale e nozione di Stato* (Camera dei Deputati, IV legislatura, seduta del 9 giugno 1964), oppure *Sul delitto di genocidio* (Camera dei Deputati, IV legislatura, relazione in Commissione giustizia nella seduta del 15 luglio 1955), *Sull'adozione dei minori* (Camera dei Deputati, IV legislatura, seduta del 12 gennaio 1982) e numerose altre.



Renato Dell'Andro



Vito Lattanzio

la sua conversazione svolta all'Ambasciatori, il 6 luglio 1990, sul significato della presenza di Aldo Moro a Bari, "la città dei suoi ritorni". E altro bell'intervento, quello datato 23 ottobre 1977, su *La rivoluzione cristiana di don Milani*, nel corso del Convegno organizzato dal Movimento giovanile di Giovinazzo, tanto più apprezzabile e vorrei aggiungere "coraggioso" perché la figura del prete fiorentino, priore di Barbiana (1923-1967) a quel tempo era contestato dalla Chiesa più tradizionalista, tanto che il Sant'Uffizio in quegli anni aveva decretato il ritiro delle sue *Esperienze Pastorali* (Firenze 1958).

\* \* \*

E politicamente? Politicamente Dell'Andro fu innanzitutto un educatore di giovani che aspiravano a fare politica, ai quali spiegava il concetto di giustizia, la necessità della partecipazione ispirata da sani principi democratici, la applicazione pratica di quelle idealità, frutto di formazione etico-culturale, incontri a cui io stesso - negli anni Sessanta - fui anche numerose volte spettatore. Il Professore non sapeva fare di conti tesseramentari ma poiché anche questi erano necessari per passare dalla mera enunciazione dei principi alla loro pratica attuazione, questo era il compito demendato soprattutto ai suoi amici più politicizzati, senza il cui contributo non solo la presenza di Dell'Andro in politica, ma anche

quella dello stesso Moro avrebbero sofferto di forti condizionamenti perché - com'era notorio - il peso politico contrattuale non era in funzione della qualità delle idee, ma soprattutto in ragione delle adesioni al partito. Il che non escludeva che in alcuni difficili momenti della vita politica nazionale le profonde intuizioni dello statista Moro lo portarono a rivestire un ruolo preminente circa le formule politiche da adottare nella

conduzione dell'Italia, a partire dall'apertura a sinistra che segnò una svolta storica dell'indirizzo socio-politico del Paese.

\* \* \*

Sbaglia perciò, a parer mio, il direttore Giuseppe De Tomaso (Gazzetta del Mezzogiorno del 1° novembre) quando opera un confronto fra Moro e Lattanzio, perché questa è una visione oggettivamente alterata degli avvenimenti quali si produssero in quegli anni quando per decenni si confrontarono come leader regionali Vito Lattanzio come espressione della corrente nazionale andreottiana, e Renato Dell'Andro quale espressione della corrente nazionale morotea. E nello specifico, mentre Dell'Andro ispirava la sua azione politica al pensiero dell'on. Moro, culturalmente orientato per l'apertura a sinistra, Lattanzio era l'espressione di un sia pur realistico pragmatismo politico che orientava le sue scelte verso una visione centrista del governo statale, con una accentuata preferenza per i valori più tradizionali e quindi legati ad una visione liberistica di ispirazione tendenzialmente destrofila, come era del resto negli indirizzi tracciati dalla sua corrente di appartenenza, che conobbe due stagioni, prima quella dorotea che faceva capo agli onorevoli Piccoli, Rumor e Colombo, e poi quella andreottiana.

# Impegni a favore del Porto di Barletta

**È quanto ha richiesto l'Assessore alla Programmazione Economica e Finanziaria della Provincia di Barletta-Andria-Trani Dario Damiani in occasione del Comitato Portuale del Levante**



Dario Damiani

“Impegni concreti a favore del Porto di Barletta, risorsa di fondamentale importanza per le Infrastrutture, il Turismo e l'economia del nostro territorio”.

È quanto ha richiesto l'Assessore alla Programmazione Economica e Finanziaria della Provincia di Barletta-Andria-Trani Dario Damiani, in occasione del Comitato Portuale del Levante, riunitosi a Bari per approvare il punto all'ordine del giorno

relativo al bilancio di previsione 2011, al Bilancio triennale 2011-2013, ed al relativo schema delle opere pubbliche per il triennio 2010-2013.

Proprio questo punto all'ordine del giorno ha registrato l'astensione, in sede di votazione, dello stesso Damiani, il quale, durante l'incontro, ha rivendicato una serie di lavori urgenti di cui necessita il Porto di Barletta. È evidente che l'Autorità Portuale del Levante debba garantire una maggiore attenzione nei confronti di questa infrastruttura, assicurando maggior produttività e sviluppo a tutto il territorio - ha spiegato l'Assessore al Bilancio della Bat -. In particolare, tra gli interventi di primaria importanza di cui il porto di Barletta necessiterebbe vi è il dragaggio della radice del porto, che l'Autorità del Levante avrebbe dovuto effettuare nello scorso mese di maggio ma risulta ancor'oggi incompiuto.

Lo stesso Assessore Damiani si è poi soffermato sul progetto di allungamento del Molo di Tramontana, interrogando il Presidente dell'Autorità del Levante sullo stato dell'arte di un'opera di primaria importanza per tutto il bacino portuale.

Considerato inoltre l'imminente incremento dei flussi crocieristici verso il Porto di Bari - spiega Damiani - abbiamo chiesto all'Autorità del Levante una strategia di sistema tra i vari enti affinché il nostro territorio possa ospitare un numero sempre maggiore di turisti, consentendo loro la possibilità di apprezzare le meravigliose peculiarità della nostra Provincia.

Al termine del suo intervento, l'Assessore al Bilancio della Provincia di Barletta-Andria-Trani, ha chiesto poi informazioni sul progetto dell'approdo turistico da realizzare all'interno del bacino del Porto di Barletta. La risposta del presidente dell'Autorità Portuale del Levante - conclude Damiani - a questa nostra richiesta è stata eloquente: ci è stato infatti finalmente svelato che il progetto preliminare, intrapreso dall'Amministrazione Comunale e presentato dalla società Trapsa Yates di Madrid, risulta attualmente bloccato a causa di problemi finanziari in capo alla cordata spagnola.

Risposta di Mennea alla lettera aperta di Ventola

## “Non è mai troppo tardi per riaprire il dialogo”

**Il consigliere regionale favorevole alla ripresa di un confronto per ragionare responsabilmente su un piano di sviluppo che consenta alla Bat di uscire dalla crisi economica ed occupazionale**

“Non è mai troppo tardi per riaprire il dialogo, riprendiamo il confronto, non per litigare ma per occuparci dello sviluppo della provincia”. A sostenerlo è Ruggiero Mennea, consigliere regionale e comunale del Partito Democratico, dopo la lettera aperta del Presidente della Provincia di Barletta Andria Trani, Francesco Ventola, sulla questione del ricorso al Tar sulla presunta incostituzionalità della legge costitutiva della Bat. “Ventola dice di essere rimasto deluso dalla classe dirigente barlettana - afferma Mennea - ma non posso non sottolineare che l'atteggiamento della classe dirigente barlettana è la diretta conseguenza della sua volontà di aver voluto forzare la mano. Chi rappresenta un intero territorio dovrebbe essere garante di sintesi eterogenea e non può schierarsi in favore di questa o quella comunità. L'aver votato in sede di consiglio provinciale in favore dell'approvazione dello statuto, ha indebolito l'imparzialità che avrebbe dovuto avere un presidente della provincia. Fatta questa dovuta precisazione, che sono sicuro Ventola in cuor suo condividerà - continua il consigliere regionale e comunale del PD - sono convinto che non sia mai troppo tardi per riprendere il dialogo, fermo restando che nessuno ponga condizioni, poiché un dialogo è tale se non ci sono posizioni preconconcette alla base. Riprendiamo il confronto, in maniera responsabile, non per litigare sulle sedi ma per ragionare su un piano di sviluppo che possa consentire a questo territorio di uscire dalla crisi economica ed occupazionale. Il confronto deve necessariamente avvenire su questi temi. Ora come mai vi è infatti la necessità di eliminare gli steccati e favorire una proficua sinergia per il bene della provincia. Penso per esempio agli 80 miliardi di euro stanziati dal governo nazionale per il Sud: dobbiamo lavorare tutti insieme, e se necessario fare la voce grossa a Roma, per fare in modo che parte di quei fondi siano destinati ad una provincia nuova che deve crescere e ha tutte le carte in regola per farlo. Un tavolo che coinvolga anche i consiglieri regionali del territorio potrebbe essere il modo migliore per discutere di obiettivi prioritari per la Bat - conclude Mennea -. Ben venga quindi il dialogo e il confronto, purché Ventola sia il presidente di tutti e si occupi dei problemi di tutti”.



Ruggiero Mennea



# Contributo-fitti per le famiglie bisognose La Regione integra il Governo, anzi...

di **Stefania Patella**

Entro il 31 dicembre il Comune dovrà trasmettere alla Regione l'elenco degli aventi diritto al sussidio per la casa sulla base delle graduatorie predisposte, quali risultano dai bandi comunali. Nello stesso documento il Comune indicherà la quota di cofinanziamento. L'erogazione si prevede, come già avvenuto negli altri anni, in primavera.

Ormai - spiega l'assessore regionale alle Politiche abitative, Angela Barbanente - il fondo di sostegno agli affitti possiamo chiamarlo regionale più che nazionale. Da tre anni la Puglia, nonostante i tanti problemi legati al rispetto del patto di stabilità, supera l'ammontare dei fondi di competenza statale. Anche quest'anno abbiamo confermato la quota di 15 milioni. Ma il fatto è che questo nostro sforzo potrebbe rivelarsi comunque irrisorio rispetto ad un'emergenza che si va stratificando e che l'anno scorso ha creato una platea di 50 mila famiglie in possesso dei requisiti per ottenere i contributi utili a pagare almeno in parte l'affitto di casa.

Quest'anno, come ha tenuto a precisare l'assessore Barbanente, la Regione Puglia ha dovuto farsi carico della diminuita erogazione dei fondi nazionali di sostegno per le famiglie bisognose, come quote di sostegno per gli affitti. Si è verificato l'assurdo che i contributi della Regione sono già più consistenti di quelli nazionali.

Quindici milioni di euro infatti erogherà la giunta regionale per compensare i tagli del governo centrale. E l'anno venturo già si sa che i fondi nazionali si abbasseranno ulteriormente, scendendo alla quota di 11,9 milioni. Provvedimenti veramente incomprensibili, se si pensa che la crisi che ha colpito le famiglie si è fatta ancora più grave, soprattutto in considerazione che sono aumentate le percentuali delle perdite di posti di lavoro. Come sembrano lontani i tempi in cui Berlusconi annunciava il piano casa, piano applicabile, solo a certe tipologie abitative e non certo ai condomini.

Quel piano prevedeva l'ampliamento della propria casa, in un momento storico in cui mancavano i soldi da investire per quegli ampliamenti. Ricordiamo peraltro le perplessità con le quali le associazioni di categoria accolsero quella legge; ci riferiamo alle organizzazioni sindacali che rappresentano gli inquilini a livello locale: Sicut, Uniat e Sunia.

Erano i tempi in cui, pur di sperare finalmente in una storica inversione di rotta, non si andava tanto per il sottile nella distinzione fra destra e sinistra, ma si era tutti fiduciosi che finalmente qualcosa sarebbe cambiato. Non fu così. Speriamo - è l'auspicio dell'assessore Barbanente - che partino presto i cantieri all'interno degli accordi di programmi siglati con 122 comuni pugliesi per Pirp, Programmi di riqualificazione e recupero delle periferie.

I 15 milioni impegnati dalla Regione, sommati agli 11,9 del Governo, saranno suddivisi in due fasce: la prima verrà ripartita su base percentuale in considerazione del numero di richieste di contributo; la seconda, invece, i Comuni se la aggiudicheranno in percentuali corrispondenti alla quota di cofinanziamento che saranno in grado di impegnare a loro volta.

Maggiore sarà la somma impegnata dai Comuni, maggiore sarà la quota di premialità. Ma non bisogna farsi illusioni. Nonostante l'impegno dei nostri Comuni, quelle cifre restano ancora lontane dalle oggettive necessità della popolazione.

**Cos'è il Pug.** È lo strumento di disciplina urbanistica a livello comunale, articolato in previsioni strutturali e previsioni programmatiche. Le previsioni strutturali identificano le linee fondamentali dell'assetto dell'intero territorio comunale e determinano le direttrici di sviluppo degli insediamenti nel territorio comunale, del sistema delle reti infrastrutturali e delle connessioni con i comuni limitrofi.



**Matteo Bonadies Gioielli**  
1890






**BVLGARI**

**Gérald Genta**

Matteo Bonadies Gioielli Srl

Sede Unica, Corso V. Emanuele 128 - 70051 Barletta - tel. 0883 517641 fax 0883 518796 - e-mail info@matteobonadiesgioielli.it



## FUORI... SACCO

*FUORI... SACCO, il titolo accattivante quanto intrigante del 3° volume dei Quaderni dell'Archivio, di Luigi Di Cuonzo, edito dall'Editrice Rotas, presentato lo scorso 18 novembre presso la Sala Rossa del Castello*

di **Francesca Leone\***

L'iniziativa, promossa dall'Archivio, istituzione ricadente nel Settore Beni e Servizi Culturali del Comune di Barletta, vanta il patrocinio del Ministero dell'Istruzione e della Regione Puglia.

Moderatore dell'incontro, il Dirigente Scolastico dell'I.P.A.S.S.S.P. "G. Colasanto" di Andria, prof. **Roberto Tarantino**, il quale si è soffermato sul ruolo svolto, a partire dagli anni Novanta, dall'Amministrazione Comunale, su sollecitazione della prof.ssa Grasso Tarantino, nel difficile lavoro di ricostruzione e interpretazione di quanto accaduto nella città nel settembre del '43. Il ritrovamento di preziosi documenti rinvenuti presso la Procura Militare di Bari e negli archivi di Koblenza, in Germania, attestano come a Barletta si era realizzata una strenua difesa delle truppe italiane del tutto inaspettata che provocò il ritiro dei soldati tedeschi. E... ancora, che a Barletta non c'era stata alcuna provocazione, quanto piuttosto un vero e proprio accerchiamento da parte delle truppe tedesche nell'ambito di un progetto ben preciso predisposto - molti giorni prima del 12 settembre '43 - dai comandi germanici che individuavano, nella città, un obiettivo militare privilegiato.

**Ottavio Marzocca**, docente di Filosofia nell'Università degli Studi A. Moro di Bari, ha espresso apprezzamenti all'opera di Di Cuonzo e si è soffermato, in particolare, sul rapporto tra storia locale e storia nazionale, la piccola storia e la grande storia. Il lavoro di Luigi Di Cuonzo si pone, infatti, come contributo puntuale e approfondito alle analisi e alle riflessioni, che negli ultimi anni, sono emerse alla luce delle più recenti indagini in campo storiografico. Il merito principale è di aver colto ulteriori elementi di comprensione nell'ambito della storiografia locale che, nell'opera di Giuseppe Damato, cappellano militare, durante la seconda guerra mondiale, aveva il suo più essenziale punto di riferimento. La documentazione di Damato, prodotta nel volume *L'Occupazione tedesca a Barletta*, del 1973, esaltando i valori del nazionalismo militare incarnati esemplarmente dalla retorica fascista, rimane un'interpretazione contaminata dalle logiche fuorvianti della cultura del tempo, la vocazione alla guerra e all'impresa militare, che trovano ancora oggi tardive condivisioni.

L'opera di **Luigi Di Cuonzo** valorizza, altresì, la *attenta analisi del ruolo scientifico della storia e del suo uso pubblico, contribuendo alla rivalutazione di una vasta area di accadimenti, per varie ragioni, sottovalutati, ignorati, dimenticati e, comunque, espulsi dalla narrazione ufficiale della storia nazionale.*

È un libro di Storia che utilizza l'uso del pensiero duale quale strumento logico per una maggiore chiarezza interpretativa della realtà, analizza le caratteristiche dello statuto scientifico della Storia e del suo uso pubblico; rievoca storie retoriche, storie esaltate, storie dimenticate, storie di uomini, di luoghi, di eventi, storie che... fanno la Storia, rivisita narrazioni di episodi bellici locali, costruite sull'on-



*Sala rossa, Castello di Barletta. Il tavolo dei relatori. Da sinistra: il dott. Renato Russo, il prof. Ottavio Marzocca, il prof. Roberto Tarantino e il prof. Luigi Di Cuonzo (FOTORUDY)*

da emotiva di testimoni e protagonisti, radicalizzatesi nella memoria collettiva, confutandole con una ricca documentazione di fonti.

**Renato Russo**, editore dell'opera, ha ricordato le parole di Benedetto Croce *non esiste storia nazionale che non passi attraverso la storia locale*. Ha sottolineato l'impegno culturale dell'autore nella promozione di iniziative e di progetti annuali che l'Archivio realizza nelle scuole del territorio urbano e provinciale.

Rivendicando iniziative cittadine realizzate sul finire degli anni '90, il Sindaco, ing. **Nicola Maffei**, ha rammentato le segnalazioni commemorative promosse dalla Scuola Media "De Nittis", con l'apposizione di lapidi sui Luoghi della Memoria, alla Chiesetta del Crocifisso e al Caposaldo Cittiglio sul fiume Ofanto. Unitamente alle richieste della Professoressa Maria Grasso Tarantino, del dott. Enrico Lattanzio, del dott. Pasquale Pedico e dei dirigenti della locale Società di Storia Patria, rianimarono il dibattito su una nuova lettura dei fatti di Barletta tanto da essere onorati, poi, con due Medaglie d'Oro al Valor Militare e al Merito Civile. L'impegno dell'Amministrazione Comunale di Barletta, confortata anche dalle attività che l'Archivio, sin dalla sua costituzione voluta dall'Assessore alla Pubblica Istruzione, nel 2000, il professore Roberto Tarantino, propone con continuità, è volto ad assicurare la più autentica ed alta considerazione del lavoro svolto dal prof. Luigi Di Cuonzo e puntigliosamente documentato nei suoi libri. Convinto che "la storia è un territorio sconfinato in parte inesplorato" - ha proseguito il Sindaco - ritengo che "questo lavoro è un esercizio di rara complessità che permette realistiche ricostruzioni di vicende celate, conosciute parzialmente o con parzialità resocon-tate ai posteri".

La metafora *Fuori... sacco*, che incuriosisce non poco, è volta a documentare la condizione reale, oggettiva, di fatti, avvenimenti, episodi, uomini e luoghi, espulsi dal riconoscimento, dalla difesa e dalla tutela dell'ufficialità della Storia.

\*[Ufficiostampa@barlettaresistenzamemoria.it](mailto:Ufficiostampa@barlettaresistenzamemoria.it)



## LA CEMENTERIA NON È UN INCENERITORE

*L'utilizzo di combustibili derivati da rifiuti come alternativa parziale ai combustibili tradizionali anziché un danno è anzi un riconosciuto servizio a beneficio della collettività*

di **Renato Russo**

In queste ultime settimane è scoppiato il caso Cementeria, cioè la nostra più grande industria cittadina ed una delle più rappresentative della Puglia, da alcuni presentata come un inceneritore capace di provocare gravi danni per la salute dei cittadini. Niente di meno esatto, anzi, tutto il contrario, come si sa che avviene in tutti quei centri (e non solo in Italia, ma in tutto il mondo) nei quali gli altiforni cementieri svolgono una importante funzione di eliminazione dei rifiuti senza per questo mutare finalità produttiva e senza alcun carattere di nocività.

Non è la prima volta che alcuni interventi, come l'utilizzo dei forni per la distruzione di scarti, presentati con inadeguata conoscenza dei fatti, vengono trasformati in notizie erranee che alterano radicalmente la verità delle cose, come quella di affermare che la Cementeria di Barletta, anziché produrre cemento, si sarebbe trasformata in un termovalorizzatore dei rifiuti, alimentando così la preoccupazione dei cittadini di subire una dannosa ricaduta ambientale.

E allora, allo scopo di fare chiarezza, cominceremo col precisare cosa viene bruciato nel forno della Cementeria. Come combustibili tradizionali: olio combustibile denso (bitoil); carbone derivato da petrolio (petcoke); come combustibili alternativi attualmente la Cementeria, sempre nel rispetto dei quantitativi autorizzati e solo in parziale sostituzione dei combustibili tradizionali, utilizza plastiche e gomme finemente triturate.

\* \* \*

Abbiamo detto che questo processo industriale non è nocivo per la salute dei cittadini. Adesso diciamo anzi che questo utilizzo ha una valenza positiva, come dimostra l'uso, a livello internazionale ed in modo molto intensivo nei paesi europei più progrediti, dal quale sono evidenziati addirittura alcuni vantaggi come:

- l'assenza di modifiche qualitative e quantitative sostanziali delle emissioni in atmosfera;
- il risparmio di risorse di origine fossile non rinnovabile;

- l'assenza di ceneri o di residui di combustione da smaltire, poiché inglobate nel prodotto finito, senza pregiudicare le caratteristiche qualitative del cemento. Quest'ultima peculiarità è preclusa agli inceneritori.

Recuperando e distruggendo rifiuti e materiali che altrimenti finirebbero in discarica, la Cementeria offre quindi un servizio alla collettività eseguendolo in condizioni di assoluta sicurezza.

La sicurezza del processo di smaltimento ad alte temperature è garantita dalle caratteristiche stesse del processo produttivo del cemento: nel forno, infatti, vi è una temperatura di fiamma di 1800°C che garantisce, nel punto di introduzione dei combustibili alternativi, condizioni termiche e tempi di permanenza superiori a quelli previsti dalle disposizioni di legge per gli inceneritori.

Ricordiamo che, per il fatto di essere autorizzate all'uso di combustibili alternativi, le cementerie sono tenute a rispettare limiti alle emissioni decisamente più restrittivi rispetto a quelli che dovrebbero osservare nel caso non utilizzassero combustibili alternativi.

E a proposito di emissioni nell'atmosfera, va evidenziata la presenza da tempo, in Cementeria, di un sistema di monitoraggio *in continuo* (24 ore/24 ore) che permette la visualizzazione e la valutazione dei parametri relativi alle emissioni monitorate come polveri, ossidi di azoto, anidride solforosa, acido cloridrico, carbonio organico totale e monossido di carbonio, e quindi la possibilità di intervenire tempestivamente sui processi flogistici che dovessero alterare i valori consentiti, e questo al fine di annullare immediatamente gli effetti deleteri di una loro eccessiva immissione nell'atmosfera. Infatti il monitoraggio *in continuo* installato al camino del forno, ha la funzione sia di controllore delle emissioni, che di gestore *in via autonoma* dell'utilizzo dei combustibili alternativi. Infatti i valori provenienti da questo strumento vengono elaborati da un software che, oltre a validarne l'accettabilità, proietta le linee di tendenza delle concentrazioni inquinanti in modo da anticipare il

suo intervento di blocco dell'alimentazione dei combustibili alternativi, integrando ovviamente il carbone, indipendentemente dall'operatore umano. Il sistema consente poi il riutilizzo di questi combustibili quando le linee di tendenza rientrano al disotto della soglia di attenzione.

Un simile sistema, unito al rigoroso rispetto dei limiti emissivi in corso di autorizzazione ancora più restrittivi (espressi come concentrazioni degli inquinanti al camino), rende relativa la polemica che si è innescata in relazione alla richiesta della Cementeria di incrementare l'utilizzo dei combustibili alternativi solidi fino a 80.000 ton/anno. E ciò a fronte dell'autorizzazione attuale che consente un utilizzo di 140 ton/giorno (51.100 ton/anno) di combustibili alternativi solidi e di 20.000 ton/anno di rifiuti pericolosi liquidi, peraltro non usati ed ai quali la Cementeria rinunciava.

Un ultimo rilievo, che attiene questa volta non al processo chimico produttivo, ma a quello informativo mass-mediale. A fronte dei ventilati pericoli prospettati dalla stampa, riteniamo, alla fine della nostra indagine, di aver acquisito rassicuranti elementi circa il processo adottato dalla Cementeria. Ma a questo punto ci pare anche giusto chiederci se non sarebbe stato più prudente, prima di innescare questo vivace processo accusatorio, documentarsi, al fine di evitare inutili allarmismi fra la popolazione.

Infine, in relazione alla notizia di una costruenda cementeria a pochissimi chilometri dalla nostra città, stranamente nessuna reazione sia politica che delle varie associazioni portatrici di interessi è stata registrata a Barletta.

In una situazione di endemica eccedenza di capacità produttiva di cemento nella nostra Regione (più del 50% del fabbisogno) che rende quindi problematico l'attuale mantenimento occupazionale e del notevole indotto, stupisce come si possa dare il via libera, nella nostra nuova Provincia e senza un minimo di coordinamento, ad una iniziativa che avrà conseguenze negative sulla nostra già debole economia.

## Con "SPOT" si evolve il portale turistico della Regione Puglia

Il Comune di Barletta ha partecipato di recente, all'incontro per lo sviluppo e la concertazione delle nuove politiche turistiche della Regione Puglia promosso dall'Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo, Silvia Godelli. Dall'incontro è emerso che i dati relativi alle presenze dei turisti nella nostra provincia, pur se aggregati a quelli della provincia di Bari, registrano un trend positivo.

Il Comune di Barletta, recentemente, ha monitorato i dati relativi alle presenze e agli arrivi di turisti, nonché all'aumento dei posti letto in città che confermano questo trend positivo: i dati relativi ai movimenti italiani e stranieri dal 2006 ad oggi per il Comune di Barletta hanno registrato incrementi positivi, tranne che nel corso del 2008, così come di seguito riportato:

Barletta	Italiani		Stranieri		Totale	
	arrivi	partenze	arrivi	partenze	arrivi	partenze
2006	21195	38470	4610	10855	25805	49325
2007	22515	37727	5229	13523	27744	51250
2008	17844	29877	4509	11472	22353	41349
2009	25335	42466	5531	12774	30866	55240

Dal 2005 ad oggi i B&B sono passati da n. 1 a n. 18 e i posti letto da n. 10 a n. 139 che si vanno ad aggiungere ai 340 disponibili negli alberghi. Dall'incontro è anche emerso che la presenza di turisti nel nostro territorio è legata più alla offerta culturale piuttosto che a quella balneare che interessa più evidentemente, tra luglio e settembre, il Salento e il Gargano. Da più parti è stato evidenziato che la raccolta dei dati che devono in qualche modo orientare le scelte della Regione ma anche di tutti gli altri soggetti pubblici e privati circa le decisioni e le strategie per sviluppare e migliorare l'offerta turistica, non è adeguata.

La Regione Puglia quindi ha presentato il progetto SPOT, in collaborazione con la società InnovaPuglia.

Questo progetto è finalizzato a migliorare il portale turistico regionale viaggiareinpuglia.it sia come strumento di promozione sia come piattaforma di scambio interattiva dei diversi attori del sistema turistico regionale. È a questa parte che il Comune di Barletta - e precisamente l'Assessorato al Turismo - rivolge una particolare attenzione. Infatti dai dati su riportati emerge chiaramente che aumentano in maniera esponenziale i posti letto in città a fronte di una accresciuta domanda turistica, confortata dai dati degli arrivi e delle presenze.

«È auspicabile, dichiara l'assessore Michelangelo Lattanzio, che tutti gli operatori del sistema ricettivo della nostra città prestino la dovuta attenzione al processo di avvio di questo progetto, concorrendo alla registrazione e all'invio dei dati telematicamente. Questi dati sono importanti anche per il Comune di Barletta che sul turismo ha deciso di investire riconoscendo il patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale della città quale valore aggiunto che va supportato da interventi strutturali e di promozione mirati.»

### Cosa fare

I gestori delle strutture ricettive che non utilizzano un proprio gestionale e che dispongono di un collegamento internet, dovranno compilare un'apposita scheda e produrre la schedina degli alloggiati per l'autorità di pubblica sicurezza e i dati per l'ufficio statistica. I gestori che utilizzano un proprio software gestionale e che dispongono di un collegamento internet, potranno inviare i dati attraverso il loro programma gestionale, appositamente predisposto per le specifiche concordate con InnovaPuglia per esportare i file dei dati (schedina PS e dati ISTAT).

Le informazioni e le modalità per aderire all'iniziativa saranno disponibili a partire da novembre sul portale turistico istituzionale nella sezione dedicata agli operatori: [www.operatori.viaggiareinpuglia.it](http://www.operatori.viaggiareinpuglia.it)



FOTOKUDYI

## Iniziato l'iter procedurale DAL DPP AL PUG

Con un incontro al Comune, in sala giunta, con i mass media, il sindaco ha dato il via ad una serie di conferenze con le diverse categorie sociali e professionali della città, preliminari all'iter procedurale per la formazione del DPP, cioè del Documento Programmatico Preliminare del PUG, cioè del Piano Urbanistico Generale, lungamente atteso dalla città, non solo dal Consiglio Comunale, dalla Giunta e dalle forze politiche, ma anche, e vorrei dire soprattutto, dalle forze sociali e dalle associazioni di categoria come quelle degli ingegneri, architetti, costruttori, ma anche dalle associazioni ambientaliste e in genere tutto l'indotto ad esse collegato.

Una storia, quella del PUG, che inizia con una convenzione del 1999 in adeguamento alla L. 56/80 sottoscritta dal Comune coi tecnici per rivedere il vecchio e ormai obsoleto PRG del '71 (a sua volta espressione della normativa del '68 che aveva fissato i nuovi standard urbanistici).

Dopo di allora la nuova normativa urbanistica regionale introdusse numerosi strumenti attuativi pianificatori:

- il Piano Territoriale del Paesaggio;
- il Piano Urbanistico Regionale;
- il Piano dell'Assetto Idrogeologico Territoriale;
- il DRAG, Piano innovativo delle procedure, piani che si andavano ad aggiungere ad altri preesistenti come il PIP.

Finché nel 2005 venne introdotta una importante distinzione fra edilizia e urbanistica, dove l'urbanistica non era più vista solo in funzione di prospettive edificatorie, ma - con visione più generale - con una maggiore attenzione alla cultura, alla vivibilità del territorio, alle infrastrutture, al turismo che nella nostra città è in continua crescita, e quindi con una sempre maggiore attenzione verso le aspettative e i bisogni della collettività.

Infine, nello scorso dicembre (2009) l'Amministrazione approvò il provvedimento di indirizzo che oggi riprende il suo iter per realizzare in atti concreti quel processo di adeguamento alla



normativa regionale e di realizzazione delle progettualità urbanistiche cittadine.

Il PUG che l'Amministrazione si accinge a impostare attraverso una serie preliminare di incontri propedeutici alla formazione del documento programmatico preliminare, non potrà naturalmente prescindere da quanto la città ha vissuto urbanisticamente fin qui, specialmente per quanto riguarda la realizzazione della 167 nelle sue diverse fasi e la realizzazione di 2800 alloggi che - pur tanti - non hanno ancora soddisfatto la domanda abitativa della città, tanto che si sta procedendo al bando di concorso per nuove case popolari.

Allo stesso modo il PUG non può prescindere dal percorso realizzato fin qui con altri strumenti urbanistici come il PIRP (Piani Integrati di Riquilificazione delle Periferie), interventi di edilizia popolare, il Contratto di quartiere II, il PRU in fase di completamento, il Piano Strategico di Vision 2020, ai quali vanno aggiunti altri interventi come quelli sulla vecchia Distilleria, la strada delle Salinelle, il Tratturo regio, il sottovia Callano, preliminare alla soluzione dell'atavico problema del traffico su via Andria, l'interramento totale degli elettrodi.

Ed è proprio tenendo conto della molteplicità di queste e di numerose altre esigenze, che l'Amministrazione Comunale ha creato la distinzione fra "edilizia" e "pianificazione" così come due comparti assessorili fin qui indipendenti fra di loro sono stati indotti a collaborare, e cioè quello della "pianificazione" e quello delle "attività produttive".

È sullo sfondo di questo scenario che, dopo aver predisposto gli indirizzi generali per l'inizio della fase della impostazione del PUG della città, il Comune ha ritenuto doveroso un confronto a tutto campo con la città attraverso le sue espressioni sociali più rappresentative, nel percorso di un calendario che, in poco più di due mesi, sta consentendo di raccogliere proposte integrative e migliorative di questo progetto.

È appena il caso di ricordare come questa complessa problematica trovi il suo momento realizzativo sullo sfondo di due compresenze territoriali, quella regionale e quella provinciale, che rivestono però due ruoli istituzionali profondamente diversi: mentre la Regione infatti normativamente traccia le linee guida attraverso le quali il nostro processo urbanistico - in tutte le sue implicazioni - potrà realizzare i suoi obiettivi, della Provincia invece noi vantiamo l'orgoglio di essere capoluogo capofila, per cui dobbiamo farci carico che l'introduzione di questo importante strumento urbanistico ha da essere valorizzato non solo in un contesto cittadino, ma anche comprensoriale, in uno spirito peraltro non campanilistico ma nella prospettiva della realizzazione di un processo unitario proiettato sul futuro.

**MITICO NOME, OSPITALITÀ REALE.**

Viale Regina Elena  
(Litoranea di Levante)  
Tel. 0883/347741

*Siamo lieti di annunciare l'imminente inaugurazione di una nuova ala della nostra struttura con camere dotate di ogni comfort. Nella progettazione e realizzazione abbiamo curato ogni minimo dettaglio per soddisfare le esigenze dei Nostri Gentili Ospiti.*

**Studio 2**  
cartelli e striscioni pubblicitari

riproduzioni d'arte adesivi su automezzi stampa digitale su grandi formati

BARILETTA  
Via Sette Frati, 11 - Tel. 0883.525874  
Via Montalcone, 53/55 - Tel. 0883.881819



**RUBINO**  
ORGANIZZAZIONE IMMOBILIARE  
www.immobiliarerubino.it

Agenzia di Barletta 0883.333861  
Via Ferdinando d'Aragona, 217



Sette Frati recentissima costruzione: salone, soggiorno, angolo cottura, 3 vani letto, bagno. Box auto. (Rif. BA2910)



Barberini Via Madonna della Croce appartamento: salone, cucina abitabile, 2 vani letto, studio, bagno. (Rif. BA4110)



Semicentrale vicinanze P.zza Plebiscito appartamento: cucina abitabile, 2 vani letto, bagno, ripostiglio. Balconi. (Rif. BA2210)



Parco degli Ulivi appartamento recente: sala, cucinino, 2 vani letto, bagno, ripostiglio. Ottime rifiniture. (Rif. BA2610)



Barberini traversa Via Madonna della Croce appartamento: soggiorno, tinello, cucinino, 2 vani letto, bagno. (Rif. BA3010)



Semicentrale Via Chieffi appartamento: ampio salone, cucina abitabile, 2 vani letto, bagno, ripostiglio. (Rif. BA3310)



Sette Frati appartamento recente costruzione: soggiorno pranzo, angolo cottura, 2 vani letto, bagno. (Rif. BA2810)



Parco degli Ulivi appartamento: soggiorno pranzo, cucinino, 2 vani letto, bagno. Ottime condizioni. Box. (Rif. BA1710)



Sette Frati appartamento recente costruzione: salone, cucina abitabile, 2 vani letto, bagno. Box e posto auto. (Rif. BA710)



Centrale via Rizzitelli attico composto da: sala, cucina abitabile, 3 vani letto, doppi servizi. Veranda. (Rif. BA1210)



Barberini vicinanze via Madonna della Croce appartamento: soggiorno, cucina abitabile, 2 vani letto e bagno. (Rif. BA2510)



Borgovilla appartamento: salone, cucina abitabile, 2 vani letto, doppi servizi, ripostiglio. Ottime rifiniture. (Rif. BA1610)



Centro storico vicinanze cattedrale appartamento: soggiorno, angolo cottura, vano letto e bagno. (Rif. BA1810)



Patalini appartamento: salone, cucina, 3 vani letto, doppi servizi e ripostiglio. Cantina. Posto auto. (Rif. BA5609)



Barberini appartamento ristrutturato composto da: salone, tinello e cucinino, 3 vani letto, bagno. Veranda. (Rif. BA4410)



Centrale Via D'Aragona appartamento: salone, cucina abitabile, 4 vani letto, doppi servizi e ripostiglio. (Rif. BA4010)



Barberini traversa via Barberini appartamento: soggiorno pranzo, angolo cottura, 2 vani letto, bagno. (Rif. BA3210)



Sette Frati Appartamento recente costruzione: salone, cucinino, 4 vani letto, bagno e ripostiglio. Box auto. (Rif. BA610)



167 via P. Ricci appartamento: soggiorno, cucinino, 3 vani letto, doppi servizi e lavanderia. Box auto. (Rif. BA4210)



Sette Frati appartamento: cucina abitabile, 2 vani letto, doppi servizi. Veranda. (Rif. BA3309)

**RSM** Real Estate  
Solution Mutual  
Mutui e Finanziamenti  
Mutuo  
fino all'80% seconda casa  
fino al 100% per la prima casa  
0883.333861

La tua casa  
non è più solo un sogno!



## La Congregazione Vaticana delle Cause dei Santi ha espresso voti favorevoli sulle virtù eroiche del Servo di Dio mons. Dimiccoli

Venerdì 12 novembre si è riunito in Vaticano il Congresso Speciale della Congregazione delle Cause dei Santi per discutere sulla eroicità delle virtù del servo di Dio mons. Angelo Raffaele Dimiccoli, presbitero dell'Arcidiocesi Nazarena di Barletta (1887-1956). Tramite il Promotore Generale della fede mons. Sandro Corradini, dal Dicastero Vaticano ci è giunta con gioia notizia che, nella *Relatio et Vota Congressus peculiaris super virtutibus*, i nove Consultori Teologi chiamati in causa si sono espressi positivamente all'unanimità a favore del nostro Servo di Dio.

A questo pronunciamento di grande importanza per il prosieguo della Causa di Beatificazione e Canonizzazione di mons. Dimiccoli, seguirà la Sessione Ordinaria dei Cardinali e dei Vescovi, i quali prepareranno una relazione dettagliata al Santo Padre che si pronuncerà circa la venerabilità del Servo di Dio. Precisiamo, intanto, che il conferimento pontificio del titolo "Venerabile" non comporta alcuna concessione di culto, cosa che avverrà con la Beatificazione e la Canonizzazione.

Al dire del Prefetto della Congregazione delle Cause dei Santi, il neo cardinale Angelo Amato, i Santi sono per il popolo di Dio "una buona notizia", sono "Vangelo vissuto", una "realtà importante che tocca un aspetto qualificante del nostro Credo: 'Credo la Chiesa santa...'. E la Chiesa è santa, spiega il Porporato "attraverso i sacramenti e anche attraverso la santificazione compiuta di questi eroi del Vangelo". "I Santi - prosegue mons. Amato - hanno una caratteristica particolarissima. Sono al di sopra delle ideologie. Vengono accolti da tutti. Il loro segno è solo positivo, non polemico. Presentano e interpretano il Vangelo, senza discriminare nessuno, senza mettere all'angolo qualcuno. Per cui su-

scitano non solo stupore ma anche conversione e un richiamo alla coerenza evangelica".

Se è vero che i Santi producono dentro di sé e attorno a sé tanta ricchezza di bene, è anche vero quanto afferma lo stesso Eminentissimo Cardinale nella già citata intervista riportata sul quotidiano cattolico "Avvenire" del 18 novembre u.s.: "Da una parte il grande interesse manifestato da singole realtà ecclesiali di vedere glorificati all'onore degli altari di figure straordinarie vissute nel loro seno. Dall'altra la disattenzione dei progetti pastorali nella valorizzazione di queste stesse figure. A volte si crede che quello della canonizzazione sia un iter tecnico-procedurale che deve essere portato avanti solo dai postulatori. In realtà una Causa di Canonizzazione oltre a queste procedure tecniche, precise, accurate e a volte anche raffinate, implica anche un accompagnamento spirituale. Vuol dire che la preghiera deve essere costante". E qui fa un'importante precisazione da non sottovalutare: "Capita, infatti, che per concludere positivamente una Causa manchi il miracolo. Il problema non è che manchino i miracoli. I miracoli ci sono. Non c'è sempre, invece, una preghiera diffusa da parte dei fedeli che chiedono l'intercessione del Servo o della Serva di Dio che pure vorrebbero vedere salire all'onore degli altari. A volte poi le preghiere ci sono ma manca da parte dei responsabili l'attenzione alla verifica, alla valutazione, alla cernita. Per cui abbiamo qui (presso la Congregazione delle Cause dei Santi) non poche cause che non riescono ad andare avanti proprio per la mancanza di quel segno soprannaturale necessario, che è il miracolo".

Spinti da questa riflessione del massimo esperto in materia, mentre attendiamo che il Santo Padre Benedetto XVI proclami quanto prima mons. Dimiccoli "Venerabile", esorto caldamente i singoli e le diverse comunità ecclesiali a intensificare la preghiera affinché sia riconosciuta ufficialmente dalla Chiesa la santità del servo di Dio mons. Raffaele Dimiccoli. Già quando il "Santo Direttore" era in vita, i fedeli rivolgendosi a lui, hanno attestato di aver ottenuto dall'Alto grazie nel corpo e nello spirito. Ora, un eventuale miracolo attribuito alla sua intercessione, ci darà la gioia di vederlo elevato agli onori degli altari.

Il Servo di Dio mons. Angelo Raffaele Dimiccoli, nato a Barletta il 12 ottobre 1887, morì il 5 aprile 1956. Dal 6 maggio dello stesso anno, ad appena un mese dalla sua morte, i suoi resti mortali riposano nella chiesa di San Filippo Neri (da lui voluta con tanti sacrifici), sotto lo sguardo della Regina Apostolorum, rendendo ancora più preziosa quella mistica chiesa.

mons. Sabino Amedeo Lattanzio  
Postulatore Diocesano



# campagna abbonamenti 2011



## uno sguardo sulla città

ti costa solo  
**25,00 euro**



### COME ABBONARSI

- l'abbonamento può essere richiesto telefonicamente allo 0883 536323 o via fax allo 0883 535664, oppure via e-mail all'indirizzo abbonamenti@ilfieramosca.it
- il prezzo di un abbonamento annuale è di euro 25,00 per l'Italia, euro 60,00 per l'Europa ed euro 85,00 per le Americhe
- il prezzo di copertina è di euro 2,50; il prezzo degli arretrati è di 3,50 per ciascun numero
- il pagamento è anticipato e si può effettuare a mezzo:
  - conto corrente postale n. 13433701
  - bonifico bancario IBAN: IT34 B057 8741 3500 3957 2000 043
  - assegno bancario
  - vaglia postale

intestati a

**EDITRICE ROTAS s.r.l.**

**via Risorgimento n. 8 - 70051 Barletta**

e in **OMAGGIO** il **calendario a muro su Barletta**

editrice  
**rotas**  
FOTORUDY



## Notizie in breve

### I PRIMI TRE CANDIDATI PER LE AMMINISTRATIVE

Ed ecco i nomi dei primi tre candidati alla carica di sindaco per le amministrative della prossima primavera: sono Antonio Carpanano in rappresentanza del gruppo socialista (che esprime Franco Pastore in Consiglio regionale); Pino Di Paola (due volte senatore per il PRI) che oggi si presenta indipendente per aver lasciato il PD; e Ruggiero Dibenedetto a capo di una lista civica e che da diverso tempo ha preannunciato la sua discesa in campo con un singolare slogan: un perentorio "voglio te"! E in campo democratico, ci saranno le primarie? Non si sa ancora nulla, così come si ignora ancora l'indirizzo nella scelta del candidato del centro destra.

### L'INTERRAMENTO DELL'ELETTRODO

E finalmente, dopo tanti anni di attesa, sarà interrato l'elettrodo che interessa il quartiere della nuova 167 fino al nuovo ospedale mons. Dimiccoli, che rappresenta una grave fonte di inquinamento elettromagnetico. Il 23 novembre è stata infatti firmata la convenzione fra il Comune di Barletta e la Terna, cioè la Rete Elettrica nazionale Società per Azioni proprietaria dell'elettrodo. Con l'interramento gli effetti dei campi elettromagnetici dovrebbero ridursi notevolmente.

### AL VIA "CIAO MAN" A BARLETTA

#### MUSICA E SOLIDARIETÀ

Ciao Man un tributo a Guido Filograsso nel segno della solidarietà e dell'amicizia. Cominciato come un momento di commemorazione, da sei anni suggella l'incontro tra la solidarietà e l'amicizia, la musica e la memoria dello straordinario sassofonista che era - che è - Guido Filograsso. Perché, secondo Gبران, "il ricordo è un modo per incontrarsi". Il 23 novembre il pubblico del Teatro di Barletta ha visto lo spettacolo organizzato dalle associazioni Wolakota e Ghiandole 4114, il cui ricavato andrà in beneficenza a A.I.L. (Associazione Italiana contro le Leucemie) e A.D.M.O. (Associazione Donatori Midollo Osseo).

### CANNE DELLA BATTAGLIA: "IL COMUNE DI BARLETTA PRENDA IN CARICO I TRE OPERATORI LICENZIATI"

Evitare il declassamento di Canne della Battaglia sancito dal Governo Berlusconi. E' l'obiettivo di Ruggiero Mennea, consigliere regionale del Partito Democratico, che, oltre ad essere al lavoro per una proposta

di legge regionale che punti alla valorizzazione del sito archeologico e alla divulgazione dei relativi fatti storici, lancia altre due proposte per scongiurare la retrocessione in serie B di Canne. "Rivolgo un appello al sindaco di Barletta, Nicola Maffei, affinché il Comune prenda in carico i tre dipendenti del bookshop che sono stati licenziati - propone Mennea -. In questo modo continueremo a garantire i servizi necessari a coloro che vogliono visitare il sito ed eviteremo allo stesso tempo che tre figure professionali, tutti giovani esperti nella gestione di servizi collegati alla visitabilità e fruibilità dei beni culturali, restino senza lavoro. Così facendo l'amministrazione comunale di Barletta darebbe un segnale forte di attenzione alla cultura, in controtendenza all'operato del governo nazionale, che con tagli miopi e una freddezza agghiacciante, dimostra di disinteressarsene totalmente".

### Un progetto per i SAC

Il consigliere regionale del PD Ruggiero Mennea ha proposto al sindaco di predisporre un progetto per partecipare al bando regionale che assegna finanziamenti ai Sistemi Ambientali e Culturali (SAC), "aggregazioni" di risorse ambientali e culturali per promuovere l'attrattività, lo sviluppo economico, la cooperazione fra istituzioni e l'iniziativa delle imprese. I SAC prevedono la creazione di sistemi integrati a livello territoriale, in cui garantire una fruizione unitaria, qualificata e sostenibile del patrimonio ambientale e culturale della Puglia. "La mia idea - spiega Mennea - è quella di unire la valorizzazione di Canne della Battaglia a quella del Parco dell'Ofanto, altra risorsa paesaggistica ambientale di straordinaria importanza che impreziosisce il nostro territorio. Ciò consentirebbe di attrarre significativi flussi turistici offrendo alla Bat una nuova opportunità di crescita e di sviluppo".

### IN ARRIVO I PARCOMETRI

Come in molte altre città, anche a Barletta stanno per arrivare i parcometri che inizialmente saranno installati nel centro cittadino. I lavori per la loro installazione sono già iniziati. Il Comune pensa che questo sistema agevolerà non solo la riscossione del pedaggio, ma anche la circolazione. Resteranno comunque in vigore anche i grattini per quelle zone non servite dai parcometri. In una prima fase ne saranno installati 31 degli 80 programmati.

Da Reale Mutua è naturale aspettarsi qualcosa di più.



**BANCA REALE**

**ALBERICO TULLIO sas** Agenzia di Barletta • Ufficio Promotori Finanziari • Corso Garibaldi, 142 • Tel. 0883.502982

# Raccolta differenziata in Puglia lontana dal tetto del 50%

ATTESTATI SUL 15%, IN AUMENTO LA  
DIFFERENZIATA DI CARTA E CARTONE

Ha raggiunto il 13,07% la percentuale di raccolta differenziata in Puglia rilevata ad agosto di quest'anno dall'Ato Puglia, con un calo dell'1,27% rispetto a gennaio, quando il dato era del 14,9%. Da febbraio a luglio la discesa è stata graduale. A febbraio la percentuale si attestava al 16,26%, a marzo al 15,71%, ad aprile al 15,10%, a maggio al 15,27%, a giugno al 15,52%, a luglio al 15,01%.

La Regione continua a non brillare nel campo del riciclo e del riutilizzo. Solo Monteparano, tra i comuni pugliesi, infatti, raggiunge e supera l'obiettivo di legge del 50% entrando nella speciale classifica a livello nazionale. Il piccolo comune del Tarantino di 2.351 abitanti, ha avviato dal luglio scorso un efficace sistema di raccolta porta a porta, anche della frazione umida, ottenendo un punteggio per l'indice di gestione di 55,33\*\* punti con una percentuale di raccolta differenziata media dell'anno 2009 del 55,2%, con un risparmio di CO<sub>2</sub> di 107,3 kg pro capite.

Cresce, invece, la raccolta differenziata nel segmento della carta e del cartone in Puglia. Nel 2009, infatti, sono state raccolte oltre 127 mila tonnellate (+ 13% rispetto all'anno precedente) con un pro capite di 31,2 kg. È quanto emerge dal XV Rapporto sulla raccolta Differenziata di Carta e Cartone pubblicato da Comieco, Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base cellulosa.

Tra le province, Bari si conferma il bacino trainante con quasi 62 mila tonnellate raccolte e una media procapite di 38,8 kg (di gran lunga superiore a quella regionale). Al secondo posto si classifica la provincia di Brindisi con 33,5 kg/ ab. Seguono le province di Foggia (28,8 kg/ab) e Lecce (25,8 kg/ab). Più distanziata Taranto con un pro capite di 18 kg/ ab. A livello comunale, la città di Bari si conferma in ascesa con 67,9 kg di carta e cartone differenziata da ogni abitante, che la pongono su livelli confrontabili con le performance delle migliori città del Nord.

Con gli ottimi risultati nella raccolta differenziata, la Puglia ha potuto beneficiare di notevoli vantaggi economici. "Solo nel 2009 il sistema Comieco, ha trasferito ai comuni della Regione circa 6,6 mln come corrispettivo per i servizi organizzati" ha spiegato Carlo Montalbetti, direttore generale del Comieco.

Fare la raccolta differenziata significa anche risparmio ulteriore in termini di economia (per i mancati costi di discarica ad esempio), di ambiente (mancata produzione di CO<sub>2</sub>) ma anche sociale (nuovi posti di lavoro connessi al riciclo).

"Negli ultimi 11 anni in Puglia, grazie alla raccolta differenziata i benefici hanno superato i 72 mln di euro" - ha concluso Montalbetti.

**Pierluigi De Santis**

**UMIDO**

**CHE COS'E' ?**

Resti alimentari  
Alimenti avariati (senza condimenti)  
Pane vecchio  
Piccoli ossi e gusci d'uovo  
Fondi di caffè  
Filtri di the e tisane  
Salviette e fazzoletti di carta  
Ceneri di legno spento  
Fiori recisi

**COME FARE? MODALITA' DI RACCOLTA**

Getta tutti gli scarti di umido nel sacchetto in MATER-BI\* che potrai tenere comodamente nella pratica pattumiera, e quando è pieno...

**CONFERISCI SOLO IL SACCHETTO** nel bidoncino dedicato di colore marrone che troverai in strada a fianco del cassonetti per la raccolta dei rifiuti

**\* MATER-BI**  
E' il nome commerciale di un tipo di bioplastica costituito da amido di mais, di patate o di grano allo stato naturale. E' un materiale completamente biodegradabile, adatto ad essere utilizzato con i rifiuti organici.

Carissimi concittadini, sono in corso le attività di distribuzione ad ogni famiglia del kit per la raccolta differenziata dell'umido domestico, composto da una pattumiera e dalla dotazione di sacchi in bio-plastica, unitamente a questo pieghevole che riporta le informazioni e le istruzioni necessarie per aderire correttamente al nuovo sistema di raccolta.

Dal 1° dicembre tutti gli scarti di cibi crudi e cotti (residui della pulizia di frutta e verdura, avanzi di cibo) potranno essere agevolmente immessi nell'apposita pattumiera per poi essere conferiti all'interno del bidoncino dedicato di colore marrone che sarà ubicato presso ogni postazione di cassonetti per la raccolta dei rifiuti.

La collaborazione di tutti costituisce un fondamentale fattore di successo dell'iniziativa e, contestualmente, contribuirà ad una crescita ambientale della nostra comunità.

Assessore all'Ambiente: Dott. Salvatore Filannino  
Sindaco: Ing. Nicola Maffei

# PARTE LA RACCOLTA DELLA FRAZIONE UMIDA

Grandi benefici per la città se la raccolta avrà successo, ma la sfida può essere vinta solo grazie alla sensibilità dei cittadini i quali peraltro otterrebbero una riduzione tariffaria

Ai primi di dicembre partirà a Barletta la raccolta della frazione umida. Si tratta di un servizio sperimentale che coinvolgerà circa diecimila cittadini. Nella presentazione ai mass media, a cui ha partecipato anche il Presidente del CDA di Barsa Vittorio Dibitonto, il Sindaco Maffei ha dichiarato che "in tema di raccolta differenziata questo nuovo progetto arricchisce quel mosaico composito proteso verso la città sostenibile in tema ambientale ed energetico. Insieme a Barsa, l'Amministrazione presenta un programma che focalizza l'attenzione verso la frazione umida, ovvero il 40% dei rifiuti che oggi finiscono in discarica. Se questa sfida sarà vinta grazie alla sensibilità dei cittadini, avremo dei benefici molteplici in tema di riduzione dei quantitativi riversati nelle discariche e conseguente riduzione tariffarie per i barlettani, oltre ai vantaggi relativi alla salvaguardia dell'ambiente".

Sullo stesso tenore le dichiarazioni dell'Assessore alle Politiche Ambientali, Salvatore Filannino, che ha spiegato come dopo la fase sperimentale e i relativi monitoraggi a cadenza mensile, che si spera positivi, il servizio sarà esteso a tutta la città. "La raccolta differenziata a Barletta (oltre il 18%) - ha continuato Filannino - è ai massimi livelli rispetto agli altri Comuni della provincia, ma c'è sempre la necessità di crescere in termini quantitativi. Sono certo che il personale incaricato saprà dare le giuste informazioni spiegando attentamente le modalità del servizio. La sfida è lanciata".

Il servizio nella sua fase iniziale riguarderà due zone della città sostanzialmente circoscrivibili nel Centro e nel quartiere S. Giacomo-Settefrati. Gli incaricati distribuiranno a tutte le famiglie delle piccole pattumiere e sacchetti per un anno dando tutte le informazioni utili. La raccolta dei bidoni posizionati in strada avverrà ogni quarantotto ore.

A tal proposito Barsa ha attivato un numero verde 800330433.

## Tutto sulla raccolta dell'umido

### Cos'è l'umido?

La raccolta riguarda scarti di umido, cioè: resti alimentari, elementi avariati, pane vecchio, piccoli ossi e gusci d'uovo, fondi di caffè, filtri di the e caffèina, salviette e fazzoletti di carta usati, fiori recisi.

### Quando partirà la campagna e dove?

La campagna partirà ai primi di dicembre e inizialmente, in via sperimentale, sarà circoscritta al centro storico e al quartiere Settefrati.

**SERVIZIO RACCOLTA UMIDO**  
dal 1/12/2010

informazioni  
800.330433  
info@barsa.it  
www.barsa.it

Assessore all'Ambiente: Dott. Salvatore Filannino  
Sindaco: Ing. Nicola Maffei

### Dotazione alle famiglie

Le famiglie riceveranno ai primi di dicembre una piccola pattumiera e la dotazione per un anno dei sacchetti appositi.

### Luogo e conferimento dei sacchetti

I sacchetti saranno depositati negli appositi bidoncini dislocati accanto ai cassonetti tradizionali.

### Ogni quando saranno svuotati i bidoncini marroni?

La raccolta dei bidoni posizionati in strada avverrà ogni quarantotto ore.

Quali vantaggi per la città e per i cittadini?  
Dalla raccolta differenziata relativa all'umido verrà in generale una maggiore tutela per l'ambiente e per la nostra salute, in particolare una riduzione dei quantitativi riversati nelle discariche e una conseguente riduzione tariffaria per i cittadini.

### Se e quando il servizio sarà esteso a tutta la città?

Terminata la fase sperimentale, mensilmente il servizio sarà progressivamente esteso a tutta la città.

Qual è attualmente il valore percentuale della raccolta differenziata per la città?

A fronte di un valore percentuale medio della Regione Puglia assestato sul 15%, il nostro valore di riferimento si aggira mediamente sul 18%.

BURBERRY

POLO RALPH LAUREN

D&G  
DOLCE & GABBANA  
JUNIOR

PRADA

MONCLER

ETRO

STONE ISLAND

BALLANTYNE  
ESTABLISHED 1921

LIU·JO

Dior

CAR SHOE

ARMANI  
JUNIOR

I PINCO PALLINO

*Le Nouveau-Né*Junior  
Santoni

LE GUIGNOL

*"i piccoli"*  
di  
PEDICO

PEDICO

*Neonato - Bimbi - Teen Agers**Via S. Antonio, 33-35/a - Tel. 0883.535199 - 0883.336989 - Barletta*

# LA STRADINA DEI POETI

## cento poeti barlettani 1970-2010

*La stradina dei poeti...* Quanti autori l'hanno già percorsa, e quanti ancora la percorreranno? Non tocca a noi esprimere giudizi, ma riportare testimonianze, per cercare di dare voce ad una domanda di ascolto.



di Renato Russo

### Consuntivo di quarant'anni di poesie barlettane

È qui raccolto il consuntivo di quarant'anni di poesie barlettane, non solo liriche, ma anche attestazioni documentali superstiti della trascuratezza di un genere generalmente poco apprezzato dal mondo letterario. Un materiale - va subito precisato per i lettori più esigenti - raccolto e catalogato non come espressione di un premeditato progetto, nel quale sono entrato tardivamente come un intruso, ma per una sorta di raccolta spontanea, come si è venuta formando ed ampliando attraverso i contributi di amici nostalgici, assemblando una silloge che ha il valore di una testimonianza storica, prima che letteraria.

Puntualizzazione preliminare per chiarire che questo censimento, prima che una rassegna di poeti, riveste innanzitutto il valore certificativo di un tempo storico, lasciando ad altri giudicare quali autori, tra quelli selezionati, siano quelli destinati a lasciare segni durevoli nella nostra annalistica letteraria, una ricognizione della produzione poetica degli ultimi otto lustri, una mappa dei cento poeti che in questo lasso di tempo si sono cimentati, al fine

di saggiarne la loro consistenza, densità e attualità in relazione alla loro città di appartenenza.

Quale non è stata la nostra sorpresa quando, procedendo nella schedatura, ci siamo accorti del cospicuo numero di poeti che riemergeva da antologie, riviste, bollettini, agende e quant'altro, da lungo tempo dimenticate in polverosi faldoni o in vetusti cassettoni che amici compiacenti hanno schiuso alla nostra curiosità.

Un poeta preso singolarmente è solo un poeta, per quanto eccellente possa essere, ma cento poeti in quarant'anni, rappresentano un evento culturale straordinario, un vero movimento nell'ambito del quale non sarà difficile scoprire e valorizzare i frutti talentuosi di un indirizzo letterario fin qui lasciato ai margini di una pur cospicua vicenda culturale cittadina. E una sua valorizzazione, non potrebbe che partire da una preliminare meticolosa opera di catalogazione.

Accanto ai poeti e alle loro estemporanee presenze in questa o in quella rivista, abbiamo inventariato le iniziative editoriali e quelle didattiche sugli annuari scolastici, e poi i premi di poesia e le raccolte, addentrando in un labirintico viaggio alla ricerca dei nostri poeti di ultima generazione, nel tentativo di delineare un'anagrafe poetica cittadina coeva, arricchita da qualche eccezione, risalente agli esordi degli anni Sessanta.

Già nel numero speciale di "Nuova Eco", redatto a cura della F.U.C.I. di Barletta edito per i tipi di Rizzi & Del Re (aprile 1961), demmo spazio a una pagina dedicata alla poesia, una remota anticipazione di quello che sarebbe stato il nostro futuro impegno su tutte le ulteriori pubblicazioni che avremmo tenuto a battesimo.

Nel 1964 Aldo Carugno e Mario Laforgia tentarono di realizzare una collana di poesie per le Edizioni Lettere Nuove. Giornalista il primo, dai molti interessi il secondo, s'incontravano nelle rispettive abitazioni (su corso Garibaldi 113 e in fondo a via Canosa 88), dove ognuno s'era ricavato uno studiolo redazionale. (...)

Il primo premio di poesia di cui conserviamo memoria risale al 1971, organizzato dal C.C.U. (Centro Culturale Universitario) in via Brigata Barletta 20, all'interno del piano rialzato del portone del negozio di Faggella. Intitolato "Primo Concorso Giovani Poeti", fu assegnato a Giuseppe Lagrasta, allora appena diciassettenne, vincitore anche della edizione dell'anno dopo. Per il giovane poeta fu l'inizio di un percorso che non avrebbe conosciuto pause.



Barletta 16 dicembre 1987, sala della Biblioteca diocesana, presentazione dell'edizione dell'88 di *Artepoesia*. Al centro Franco Lamona e Daniele Giancane

Ad aprile del 1974 andò in edicola il primo numero del mensile "Il Fieramosca", sul quale avremmo poi sempre pubblicato alternativamente autori in lingua e dialettali: quanti poeti sarebbero restati muti senza quella ospitalità (a cominciare da Risco che inaugurò la nuova serie del mensile, col famoso *Ritorno dell'assessore*).

Nel dicembre del 1977, edito dal "Fieramosca" e per i tipi di Rizzi & Del Re, demmo alle stampe un *Canzoniere barlettano*, un'antologia di poesie dialettali curata da Pasquale Vinella, oggi praticamente introvabile.

Nell'estate del 1978 Giuseppe Lagrasta organizzò una serata dedicata alla poesia nell'atrio del Castello, alla quale parteciparono dieci poeti e numerosi ospiti.

Nell'inverno del 1979 l'Archeoclub "Federico II", presieduto a quel tempo da Antonio Ruggiero, organizzò una rassegna intitolata "Barletta poetica" che vantò numerosi partecipanti.

Nello stesso anno (1979) Franco Lamonaca diede alle stampe la sua prima agenda antologica di autori contemporanei. Sotto il nome "Sette giorni, una poesia" venne stampata da Rizzi & Del Re per tre anni consecutivi.

Dal 1982, per i tipi di Ars Grafica, la stessa rassegna sarà pubblicata fino al 1992 sotto il nome "Artepoesia", selezione di artisti e poeti. Una edizione particolarmente significativa fu proprio la prima, quella inaugurale. Su iniziativa del gruppo di poeti pugliesi "La Vallisa" di Bari e della libreria "La Gaia Scienza", dal 23 gennaio al 6 marzo 1982 si tennero, nella sede di quest'ultima, all'inizio di via Municipio, sette incontri con quattordici poeti pugliesi, due per serata, quasi tutti affiliati al movimento "nuova generazione". Gli incontri, diligentemente coordinati e presentati ogni sabato sera dal giovane Giuseppe Lagrasta, si rivelarono molto fruttuosi per la conoscenza della poetica pugliese, canalizzata in diversi filoni facenti capo a differenti gruppi o singole voci provenienti da varie esperienze di approccio alla poesia, nella disomogenea realtà pugliese di quegli anni. Tra i baresi ricordiamo Lino Angiuli, Tommaso Di Ciaula, Daniele Giancane, Leonardo Mancino, Raffaele Nigro, e fra i barlettani lo stesso Giuseppe Lagrasta, Emanuele Dicuonzo, Ruggiero Mascolo e Paolo Polvani.

### Un contributo alla crescita culturale della città

Come editore, prima ancora che come autore, ho curato questa antologia di poeti barlettani con lo scopo di farla uscire dal cono d'ombra di una minorità provinciale alla quale tanti anni di sonnecchiosa attesa l'avevano fin qui relegata, per valorizzare le energie letterarie del territorio, nel tentativo di una promozione sistematica e organica alla conoscenza dei nostri poeti e della loro cifra stilistica, per cercare di "educare alla poesia", attraverso la messa

in opera di laboratori di lettura e di letteratura a cominciare dalle scuole e dai centri culturali.

Impegno promosso col deliberato proposito di allargare la sfera sociale della poesia e di riscoprire la coscienza del poeta come quella di un intellettuale impegnato, come suo animatore e al tempo stesso come promotore della ricrescita culturale della comunità nella quale egli vive e opera, e dalla quale magari talvolta trae anche ispirazione per le proprie invenzioni liriche.

Ed anche perché la poesia, insopprimibile urgenza interiore, torni ad assumere una funzione formativa, in quanto più della filosofia e certo in modo più immediato e diretto di essa, può aiutarci a cogliere il senso dell'esistenza, della storia, della vita di tutti i giorni, restituendoci un po' di ottimismo sull'incerto futuro che ci attende.

Questa corposa raccolta di poesie esce in un momento particolarmente intenso della vivacità culturale della città, segnata da una molteplicità di iniziative editoriali, poetiche e prosastiche, alcune private, altre stimolate dall'Amministrazione comunale (bisogna dargliene atto). E tuttavia c'è ancora qualcosa che manca ad un consapevole energico rilancio della nostra cultura, la visione complessiva di un progetto che coinvolga non solo i singoli autori in un tentativo di ritrovamento coordinato, ma anche le numerose associazioni culturali che operano sul territorio e le scuole come veicolo promozionale della lettura: *leggere per conoscere e per conoscersi*, è lo slogan che ha promosso le nostre ultime iniziative editoriali.

Ciò che ci lascia incerti e perplessi, pur in questa promettente fioritura letteraria, è il nuovo ch'è dietro l'angolo, l'impegno civile nella espansione vertiginosa di una crisi divenuta oramai endemica e il nuovo ruolo istituzionale al quale la città è chiamata: appuntamenti dai quali è auspicabile attendersi dalla classe intellettuale, un fertile contributo di proposte di crescita.

Perciò questo libro, nell'intento dell'autore, prima ancora che un testo letterario, vuole essere un contributo alla crescita socio-culturale della città.



## CANZONIERE BARLETTANO

*Canzoniere barlettano*, raccolta di poesie in vernacolo curata da Pasquale Vinella edito dal "Fieramosca" nel 1977



*Artepoesia 92*, la rassegna di arti e poeti curata per trent'anni da Franco Lamonaca



# De Nittis a Parigi un artista contro le mode

di Michele Cristallo

Giuseppe De Nittis «torna» a Parigi 126 anni dopo la sua morte. Il pittore barlettano morì in una afosa domenica di agosto nella villetta di campagna a Saint Germain en Laye. Aveva confidato alla adorata moglie Léontine di avere un forte mal di testa. Ne soffriva da alcuni giorni. Quel pomeriggio il malore si era accentuato; il pittore chiuse gli occhi, come per dormire. Si concluse così la sua avventura terrena. Erano le 18 del 24 agosto del 1884. Peppino aveva solo 38 anni.

La notizia della sua morte si diffuse rapidamente in tutta la Francia. Numerosi amici rientrarono precipitosamente dalle vacanze per l'estremo saluto al pittore. Tra i primi ad accorrere e a confortare il figlio Jacques e la vedova Léontine, Edmond de Goncourt, Edgar Degas, Alexandre Dumas che dettò l'epigrafe sulla tomba.

Per settimane i giornali e le riviste specializzate di tutta Europa pubblicarono articoli sulla cifra artistica del pittore, celebrato tra i grandi della seconda metà dell'Ottocento. Poi, improvviso, strano e ingiustificabile, l'oblio della critica. Salvo una breve parentesi nel maggio del 1886 con la grande retrospettiva nella galleria Bernheim Jeune in rue Lafitte che registrò un discreto successo: furono esposte 126 tele; ne furono vendute 33. Si dovette attendere la Biennale di Venezia del 1914 perché le opere del De Nittis riconquistassero la ribalta internazionale, così come meritava. Ma fu solo una parentesi. Poi ancora silenzio.

Ora De Nittis "torna" a Parigi con tutti gli onori con la rassegna "La modernité élégante" che si concluderà il 16 gennaio 2011 nel Petit Palais, Musée des Beaux Arts. De Nittis è già presente in quel museo con alcune significative opere, tra le quali "National Gallery a Londra", un olio su tela cm 70x75 presentato all'Esposizione Universale del 1878, "La guardiana di oche", altro olio su tela presentato al Salon del 1884.

Nella mostra parigina inaugurata il 20 ottobre sono presenti 120 opere, 47 delle quali provenienti dalla Galleria De Nittis di Barletta.

Una sorta di rivincita, quindi, sull'oblio di tanti anni. Ma, perché tanto ostinato silenzio? I motivi sono molteplici. Ma uno su tutti ha penalizzato De Nittis in maniera particolare: il suo rapporto con l'Impressionismo. Piero Dini e Giuseppe Luigi Marini, autorevoli studiosi, ricordano che «De Nittis fu operoso negli stessi anni che videro maturare la rivoluzione degli Impressionisti e in intimità con alcuni esponenti del gruppo, di cui condivise le istanze, ma con prudente gradualità, tale da conservargli il favore di un pubblico restio a digerire radicali innovazioni espressive e da lui condotto ad accettarle passo passo.» Il successo che ebbe in vita fu strumentalizzato dai critici che bocciavano gli Impressionisti per esaltare la modernità

di De Nittis. Quando agli Impressionisti, anni dopo, arrise fortuna e riconoscimento critico, De Nittis fu riproposto come loro contraltare e quindi isolato, condannato «a restare una figura vagante» schiacciato, com'era, tra i Macchiaioli con i quali aveva condiviso le prime esperienze fiorentine e gli Impressionisti con i quali aveva partecipato alla prima "avventura" nell'atelier del fotografo Nadar in Boulevard des Capucines nel 1874.

Una sorta di vendetta nei confronti di chi, in vita, aveva avuto fortuna e successo negli anni nei quali i vari Degas, Monet, Renoir, Morisot, Pissarro, facevano la fame. Quasi in ossequio a quella letteratura che vuole gli artisti poveri, incompiuti, addirittura derisi in vita e "scoperti" e osannati dopo la morte. Equivoci che presero piede subito dopo la sua scomparsa quando i critici si avventurarono in giudizi, forse affrettati, come Paul Mantz il quale scrisse che il pittore di Barletta servì parecchio all'Impressionismo «essendo divenuto per certe ricerche, il punto di partenza di uno studio che dura ancora»; o Ary Renan, secondo il quale De Nittis «fece penetrare con franchezza nell'animo del pubblico una parte della dottrina dell'Impressionismo», o Le Figaro che gli attribuiva un «posto di prima fila della scuola impressionista»; o Le Moniteur Universel secondo il quale il pittore di Barletta «fu uno dei primi che sapesse spogliare le teorie impressioniste da quello che esse avevano di eccentrico»; o Emile Bergerat che sul Figaro scrisse che «la morte di Giuseppe De Nittis decapita la scuola italiana e l'Impressionismo».

La verità è che De Nittis fu solo se stesso, perché possedeva un talento naturale che gli consentiva di destare «ammirazione senza meraviglia» come scriveva Léonce Bénédict, conservatore del Museo del Lussemburgo e del Museo Rodin in un saggio pubblicato negli Anni Venti.



# PRESENTATA A CURA DEL COMUNE E DELLA SOCIETÀ DI STORIA PATRIA, LA CRONACA BARLETTANA DAL 1731 AL 1782

di Renato Russo

*Sicilie 1806-1814* (in due volumi) curato da Giuseppe Savasta e Vincenzo Tupputi, a cura del CRSEC (Centro Regionale Servizi Educativi Culturali) nel 2001.

Superfluo sottolineare come la qualità della pubblicazione non sia solo nella riproduzione, ma anche e vorrei dire soprattutto nel repertorio delle note, un notevole lavoro filologico ma anche storico, che contribuisce non poco ad arricchire la *Cronica*.

## Dalla "Cronica" barlettana

**17 ottobre 1733.** Si vendemmia ancora, né si sa a che prezzo vale il mosto, e si fa più dell'anno passato. Restano molte vigne senza vendemmiarsi per la scarsità delle botti.

**24 febbraio 1734.** Questa mattina s'è trovata rubata la Chiesa de' Padri Domenicani di Barletta, ove s'è trovata la custodia aperta con le particole consacrate sopra la mensa, e dalla sagrestia due pisside, quattro calici, l'incensiero con la navetta, la croce d'argento, e molte pianete preziose.

**6 maggio 1734.** È stato ammazzato verso due ore Francesco Antonio Colecini che essendo uomo di mala vita era chiamato l'Apostolo. La mattina fu seppellito nella chiesa di S. Giacomo e fu portato il cadavere per quella strada nella quale egli ammazzò anni addietro Filippo Ramirez, che fu avanti la casa di Matteo Spera nella stradella, che esce avanti la casa di Santa Croce, avanti la casa di Notar Sebastiano Gissi comprata da Marulli d'Andria.

**1 giugno 1734.** Sono entrati 4mila Spagnuoli a Cavallo, che ritornano dalla Battaglia di Bitonto, mentre altri passano per Andria. Si sono aperte le taverne e gli altri si sono alloggiati nelle case a 2 o 3 per ciascuna.

**23 luglio 1734.** Alle ore nove della notte antecedente è passata a miglior vita Suor Paola della Croce fondatrice del Monastero di Religiose Gesuite nella Chiesa detta la Madonna degli Angioli, che 12 anni addietro era una piccola chiesa lasciata da' Greci, ed ove anticamente era la parrocchia di Gesù, e veniva governata dal Sacerdote don Nicolò Ottaviano.

**7 giugno 1936.** Processione dell'Ottavo del Corpus Domini con l'intervento dell'Arcivescovo di Trani, il quale emanò ordine sotto pena di sospensione, che intervenissero tutti i cleri, sebbene per l'Ottavo non fosse obbligatorio a quello di Santo Sepolcro e San Giacomo.

**20 gennaio 1737.** Questa mattina s'è fatto il compleanno del nostro Re Carlo dal Governatore con la città in Santa Maria e dal Castellano a Nazzaret, ove v'ha celebrato l'Arcivescovo.

**14 luglio 1737.** Morte di don Giorgio Cagiano Portulano, che a mezz'ora di notte si è portato a seppellire nel convento de' Zoccolanti del Capitolo Mariano, estranumerari e regolari con 60 torcie di libbre 3 l'una. Il morbo delle vacche è arrivato anche da noi, quindi si fanno novene a San Ruggiero.

**5 luglio 1740.** Oggi si è posto in piede un Supremo Tribunale di Commercio in Barletta per ordine del Re, avendone destinati due altri in questa Provincia, uno in Bari e l'altro in Monopoli: però le cause giudicate in questi ultimi si ponno appellare al nostro, e da questo a Napoli.



Francesco Saverio Vista



Valdemaro Vecchi

Nel corso della serata dedicata alla storia di Barletta nel XVIII secolo e promossa dal Comune e dalla Società di Storia Patria per la Puglia, rispettivamente rappresentati da Nicola Maffei e Biagio Cavaliere, i professori presso la Sala della Comunità di S. Antonio, Michelangelo Filannino e Francesca De Santis hanno presentato la *Cronica barlettana dal 1731 al 3 giugno 1782*. Si tratta della prima cronaca di storia locale del XVIII secolo giunta sino a noi.

Questa copia fu trascritta da Francesco Saverio Vista nel 1860 la quale venne poi stampata (con qualche taglio) sul Giornale "Il Circondario di Barletta" del 27 agosto 1871 e nei numeri successivi. Il Vista, che pure, giovane amministratore di Barletta, era stato per un certo tempo amministratore della Stamperia di Valdemaro Vecchi - editore del "Circondario" - non lo nomina deliberatamente nelle note introduttive perché negli ultimi tempi (e ne ignoriamo il motivo) fra i due non correva più quel cordiale rapporto sorto fin dal 1870, cioè fin

da quando il Vecchi era venuto a Barletta e aveva impiantato - appena ventiseienne - la sua tipografia. "Quel giornale - puntualizza il Vista - (l'intera collezione), fu da me donata alla Civica Biblioteca". Queste precisazioni preliminari per chiarire che se il merito della salvezza della *Cronica* va al Vista, quello della divulgazione andrebbe assegnato al Vecchi.

\* \* \*

Venendo ora alla riproduzione della *Cronica* a cura di Michelangelo Filannino e Francesca De Santis, va dato atto agli autori di aver realizzato un eccellente lavoro, che però trova il suo limite nella esiguità delle copie riprodotte, per cui ci viene il rammarico che non si siano trovate le risorse per una sua pubblicazione, che sarebbe andato ad aggiungersi alle altre due trascrizioni fin qui editate, la *Cronaca manoscritta di Camillo Elefante 1795-1798*, curata da Michelangelo Filannino e Vincenzo Tupputi, per le "Ricerche della biblioteca n. 27" nel 2000; e *Giornale autografo di S.E. don Antonio De Leone cavaliere dell'Ordine Reale delle Due*



**ALFA ROMEO 159** 1.9 JTDM, 120CV DISTINCTIVE, CAMBIO AUT., PARK DISTANCE CONTROL, SISTEMA DI NAVIG., BARRE CROMATE, STERZO MULTIFUNZIONE, DISP. BERLINA, ANNO 2006 E 2008, **PREZZO A PARTIRE DA 11.800 EURO**



**FIAT BRAVO 1.9 M-JET** DINAMIQUE 120 CV, DISPONIBILE IN VARI COLORI ANCHE 1.6 MJET, **PREZZO 8.700 EURO TRATTABILI**



**OPEL CORSA:** 1.3 CDTI, 75 CV, ENJOY ANNO 2007, **PREZZO 7.800 EURO TRATTABILI**



**FIAT CROMA 1.9 M-JET** 16V, 150CV, DYNAMIC, CRUISE CONTROL, TELEFONO CON VIVA-VOCE, **PREZZO 11.800 EURO TRATTABILI**. DISPONIBILE ANNO 2006-2007 IN VARI COLORI **A PARTIRE DA 8.000 EURO**



**CITROEN C4** 1.6 HDI, 110 CV, FAP, CAMBIO AUTOMATICO, ANNO 2007 **PREZZO 11.500 EURO TRATTABILI**



**FIAT ULYSSE 2.0 M-JET** EMOTION, 7 POSTI 120 CV, ANNO 2006, **PREZZO A PARTIRE DA 9.000 EURO**



**MERCEDES R-CLASS** 320 CDI V6, SPORT, LUNGA, CAMBIO AUTOMATICO, CLIMA BIZONA, INTERNI IN PELLE, GANCIO TRAINO, SISTEMA DI NAVIGAZIONE ANNO 2006, **TRATTATIVA RISERVATA**



**FORD FOCUS** 1.8 TDCI, 115 CV, ANNO 2007, DISPONIBILE ANCHE AUTOCARRO, **PREZZO A PARTIRE DA 7.500 EURO**



**FORD NEW C-MAX** 1.8 TDCI, 115CV, DISPONIBILE 1.6 TDCI 90CV GHIA, ANNO 2007, **PREZZO A PARTIRE DA 9.600 EURO**



**VOLKSWAGEN PASSAT** 2.0 TDI, 140CV HIGHLINE, PARK DISTANCE CONTROL, SISTEMA DI NAVIGAZIONE, INTERNI IN PELLE, DISPONIBILE CON CAMBIO DSG, ANNO 10/2006, **A PARTIRE DA 13.500 EURO**



**FIAT IDEA 1.3 M-JET** 16V, ACTIVE, ANNO 2007, **PREZZO 7.900 EURO TRATTABILI**



**RENAULT SCENIC** 1.9 DCI, 130CV DYNAMIQUE, ANNO 2007. DISPONIBILE ANNO 2006, VARI COLORI, 1.5 OPPURE 1.9, **PREZZO A PARTIRE DA 8.500 EURO**

...E PER IL MESE DI DICEMBRE ANTIFURTO BLOCCASTERZO IN OMAGGIO



**VENDITA E ASSISTENZA**

**BARLETTA • VIA FOGGIA 25 • TEL. 0883 521 778 • www.autogianni.net**

# Nuovo Codice della Strada. Nuovi obblighi per i pubblici esercizi dal 13/11/2010

Si informa che, dal 13 novembre 2010, tutti gli esercizi pubblici e, nello specifico quelli autorizzati ai sensi dell'ex art. 86 TULPS (vale a dire bar - ristoranti - pub - pizzerie - circoli privati con somministrazione - agriturismi - discoteche - locali da ballo che hanno la chiusura dell'attività dopo le ore 24.00) hanno l'obbligo di esporre, in modo permanente, le tabelle alcolemiche all'entrata, all'uscita ed all'interno dei locali dove avviene la somministrazione, anche se non viene effettuata alcuna attività di spettacolo ed intrattenimento.



Da pari data è fatto anche obbligo di mettere a disposizione dei clienti che ne facciano richiesta uno strumento chiamato "precursore" per la misurazione del tasso alcolemico.

Le sanzioni previste in caso di violazioni vanno da un minimo di euro 300,00 ad un massimo di euro 1.200,00 fino alla chiusura dell'attività in caso di recidiva.

Le altre principali disposizioni entrate in vigore lo scorso agosto riguardano i locali situati nelle aree di servizio lungo le autostrade e le strade classificate del tipo A di cui all'art. 2, comma 2, del decreto legislativo 30 aprile 1992, n. 285:

- divieto di vendita di superalcolici dalle ore 22 alle ore 6;
- divieto di somministrazione di superalcolici dalle 0 alle ore 24;
- divieto di somministrazione di alcolici dalle ore 2 alle ore 6.

### Esercizi di vicinato

Divieto di vendita di alcolici e superalcolici dalle ore 24 alle ore 6.

**Pubblici esercizi** (ristoranti, bar, pub, locali da ballo e di intrattenimento, ristoranti e bar negli hotel, agriturismi, circoli privati, fiere, sagre):

Divieto di somministrazione di alcolici e superalcolici dalle ore 3 alle ore 6

### Stabilimenti balneari

Permesso di effettuare trattenimenti danzanti con somministrazione di alcolici esclusivamente dalle ore 17 alle ore 20.

A partire da novembre, presso gli Uffici di Confcommercio di Barletta, si potranno ritirare le nuove tabelle alcolemiche suddette ed ottenere informazioni inerenti una convenzione sottoscritta dalla Fipe - Confcommercio per l'acquisto di un precursore del tipo Bacco box (costo convenzionato associati FIPE Confcommercio € 60,00 + iva - modello portatile da tavolo).

Il segretario  
Francesco Filannino

Il presidente  
Francesco Divenuto

# Trasparenza e pubblicità "veicoli" di imparzialità

Trasparenza e pubblicità devono caratterizzare l'operato di ogni pubblica amministrazione. Lo esige la Costituzione, lo prevede la legge ordinaria e lo percepisce la coscienza di ognuno di noi.

Quei criteri che devono improntare l'azione amministrativa non sono altro che applicazioni del principio di imparzialità ed ecco perché stanno (e devono stare) a cuore ad ogni cittadino.

In questi giorni, una delle notizie "calde", che sta appassionando migliaia di interessati su tutto il territorio della nostra Provincia, riguarda la questione dei concorsi pubblici indetti dal nuovo Ente.

Ci si sofferma sulla curiosa e, per i più, inspiegabile fretta nel curare la pubblicazione delle notizie di interesse per i partecipanti, sull'utilizzo di un sito internet a cui molti (come di fatto è accaduto) non hanno potuto accedere, sul troppo poco tempo concesso per la preparazione, a fronte di una mole non certo irrilevante di "materiale" da studiare.

Noi di **Futuro e Libertà** ci sentiamo di condividere l'iniziativa messa in atto dalle forze politiche che - nel governo della Sesta Provincia - sono all'opposizione.

Il cercare di "vederci chiaro" sull'operato degli organi del nuovo Ente, responsabili dell'organizzazione (o dell'affidamento dell'organizzazione) delle prove concorsuali, è un atteggiamento che va nella direzione della tutela degli interessi dei cittadini.

Registriamo, tuttavia e con rammarico, la non condivisione di questa iniziativa da parte delle forze di maggioranza che appoggiano il governo provinciale: perché - ci chiediamo - tra i partiti che si son prefissi di far luce sull'intera vicenda (che vede interessate oltre 7.000 persone e, aggiungiamo noi, oltre 7.000 famiglie), non figurano né i partiti che sostengono la Giunta Ventola, né quelli che aspirano a sostenerla?

Trasparenza e pubblicità quali "veicoli" di imparzialità - lo abbiamo detto all'inizio - devono stare a cuore a tutti. Chi sembra, invece, non farsene paladino, magari tentando di menar vanto per la velocità con la quale le prove preselettive son state espletate, non coglie due aspetti: dapprima dimentica che il presto, il più delle volte, è nemico del bene e poi alimenta lo sconforto e la sfiducia di quei padri e di quelle madri che, rassegnati, hanno avallato la scelta dei propri figli di non presentarsi alle prove, perché... "tanto, che ci vado a fare?"... da come hanno organizzato il tutto, sembra che stiano già tutti 'dati'!".

Noi di **Futuro e Libertà** manterremo alta l'attenzione, nell'auspicio che - in questa come in ogni altra vicenda in cui, ai diversi livelli territoriali, siano coinvolti i pubblici poteri - si arrivi ad immaginare che l'agire correttamente debba essere la regola e non più l'eccezione.

Futuro e Libertà  
Coordinamento cittadino - Barletta

## "LIBERINCIPIT", PRESIDIO DEL LIBRO DI BARLETTA, PRESENTA: CHOPIN RACCONTA CHOPIN



Per il bicentenario della nascita del grande pianista polacco (1810-1849), Piero Rattalino, noto musicologo, ha presentato nella Sala Rossa del Castello il suo ultimo libro *Chopin racconta Chopin*, edito da Laterza (274 pagine, 16 euro) durante una serata organizzata da "Liberincipit" che per la prima volta, in questa occasione, si presenta al pubblico come Presidio del libro di Barletta. Il libro è un diario dello stesso Chopin che - con la formula della finzione

letteraria - racconta i suoi incontri, le sue impressioni i suoi successi ma anche le sue delusioni.

*Mi è sembrato ripetitivo* - ha spiegato l'autore - *riproporre un'ennesima biografia del grande pianista; così ho pensato di raccontarlo dal vivo affidando a lui stesso la ricostruzione del suo breve ma intenso percorso, attraverso le sue numerose lettere.*

## LA CE.S.A.COOP.PARTE COMPIE TRENT'ANNI

Trent'anni di attività son tanti. Li ha compiuti l'associazione culturale Ce.S.A.Coo.P.Arte (presidente Stefano Pelle) che ha organizzato un incontro nella sala consiliare del Comune sul tema "Per una politica culturale 30 anni di partecipazione" al quale hanno partecipato il sindaco di Barletta Nicola Maffei, la prof.ssa Maria Campese assessore regionale, il prof. Luigi Pannarale, il prof. Roberto Tarantino, Francesco Divenuto presidente della Confcommercio e Stefano Pelle presidente dell'associazione. Moderatore della serata il giornalista Giuseppe Dimiccoli. L'attività della Ce.S.A.Coo.P.Arte ha segnato sei lustri di interessanti iniziative culturali in città; la più recente, *La Stradina dei Poeti*, un happening organizzato a metà agosto, un concorso di poeti (circa cento ogni anno) che si ritrovano in "vico Stretto", una traversa di via Duomo, dove affidano al giudizio del pubblico le proprie poesie che poi vengono premiate nel corso di una pubblica cerimonia.



## INCONTRO CON CARLO LUCARELLI

Si è tenuto, nella sala rossa del Castello, il quarto e ultimo incontro del ciclo "L'uso politico della storia" organizzato dall'associazione "La Democrazia delle Parole" col patrocinio dell'Associazione Nazionale Magistrati e del Comune di Barletta.

Ospite d'eccezione della serata lo scrittore Carlo Lucarelli, noto al grande pubblico per la tra-



missione televisiva *Blu notte*, il quale è intervenuto sul tema: *Le ferite della democrazia: la loggia massonica P2 e la creazione dello Stato parallelo.*

Intensa la partecipazione del pubblico all'incontro presieduto dal dott. Francesco Messina. Oltre che noto conduttore televisivo, Carlo Lucarelli è anche giornalista e scrittore giallista: il suo primo romanzo noir, *Carta bianca* del 1990.

## BANDO PER LE BORSE DI STUDIO INTESTATE ALLA PROF.SSA MARIA GRASSO TARANTINO

Il bando di quest'anno, per l'assegnazione di borse di studio intestate alla prof.ssa Maria Grasso Tarantino, indirizzato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, ha come tema: "Luoghi della memoria nel nostro territorio o nella Regione Puglia con attinenza ad episodi ed avvenimenti noti o sconosciuti, verificatisi nel corso dell'ultimo conflitto mondiale". Gli studenti che parteciperanno dovranno produrre sul tema un cortometraggio di massimo 15 minuti, da consegnare entro il 31 marzo.



Una commissione, presieduta dal preside prof. Roberto Tarantino, giudicherà i lavori. Quelli vincenti saranno premiati con una borsa di studio di 1500 euro.

*È preciso impegno dell'Amministrazione* - ha precisato il sindaco - *offrire un contributo alla ricerca sulla storia del nostro recente passato.*

## PIRIPCCHIO RICORDATO DA UN FILM

Soprattutto i non più giovanissimi ricorderanno Piripicchio (1907-1980), quando con la sua bombetta e il suo bastoncino, percorreva in lungo e in largo le nostre strade intrattenendo i ragazzini del quartiere, ma si avvicinavano ai suoi spettacoli anche gli adulti. Dopo la sua performance, Piripicchio girava fra la gente e chiedeva - spiritosamente - un contributo per sbarcare il lunario.

E ora il racconto della sua vita è stato tradotto in un film del regista Vito Giusso Potenza che è stato presentato in anteprima al Cinema Paolillo, per la interpretazione di Nicola Pignataro nei panni dello Charlot pugliese. Il titolo è stato ispirato al volume *L'ultima mossa* del fotografo modugnese Angelo Saponara edito da Gelsorosso.

Molto finora si era scritto su Piripicchio, ma mai gli era stato dedicato un libro e subito dopo una pellicola, attestazione di una crescente attenzione verso un personaggio che ha lasciato una indelebile traccia nella storia della nostra tradizione folcloristica.





**è ora di cambiare l'ufficio?**

Dall'esperienza del Mobilificio Torinese nasce EMMETI OFFICE,  
la più nuova e vasta esposizione dedicata esclusivamente al mobile per ufficio.  
Una grandissima scelta di soluzioni di arredamento e di stile.  
Venite a scoprire come portare allegria ed efficienza nel Vostro ufficio.



EMMETI OFFICE by MOBILIFICIO TORINESE S.r.l.  
ARREDAMENTI PER UFFICIO, ENTI PUBBLICI, OSPEDALI, COMUNITA'  
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ARREDI PER NEGOZI  
Via Foggia, 165 - 70051 Barletta (BT)  
tel. 0883 520963 fax 0883 510354  
www.emmetioffice.it info@emmetioffice.it

CON IL DELEGATO ALLA VALORIZZAZIONE DEL SITO DI CANNE DELLA BATTAGLIA, FRANCESCO RUTA

## IL COMUNE DI BARLETTA AL "SALON DU PATRIMOINE CULTUREL" DI PARIGI

L'OCCASIONE È STATA PROPIZIA PER PROMUOVERE BARLETTA E IL SUO PATRIMONIO STORICO/ARTISTICO

Il Consigliere comunale Francesco Ruta - delegato dal Sindaco di Barletta, Nicola Maffei, a rappresentare l'Amministrazione municipale nelle attività di valorizzazione del sito di Canne della Battaglia - ha recentemente partecipato a Parigi all'inaugurazione del Salone Internazionale del Patrimonio Culturale, svoltosi al Carrousel du Louvre.

Ruta ha presenziato, nello stand "Itinerari culturali" all'inaugurazione dell'iniziativa di spessore internazionale, dove sono state ricevute le numerose delegazioni provenienti da tutta Europa, da Perù e Cina. L'occasione è stata propizia per promuovere, grazie ad un'intelligente azione di marketing, Barletta ed il suo patrimonio storico/artistico anche attraverso il materiale esplicativo sulla città realizzato dall'Amministrazione comunale nonché alcune pubblicazioni tematiche edite da Rotas sulla celebre Battaglia di Canne.

Giovedì 4 novembre, data d'apertura ufficiale del salone, all'interno della fiera ha avuto luogo la presentazione della Rotta dei Fenici e del Cammino di Annibale, (associazione nazionale, della quale il Comune di Barletta fa parte, impegnata in progetti di valorizzazione della storia e dei luoghi legati ad Annibale ed alle guerre puniche).

All'evento, realizzato in collaborazione con l'ENIT di Parigi e Madrid, si è registrata una folta presenza di giornalisti e tour operator. "Nel corso della presentazione - dichiara Ruta - mi sono state poste diverse domande sul sito di Canne e sulla disponibilità dell'Amministrazione comunale di Barletta ad



Francesco Ruta, al centro, ha partecipato a Parigi all'inaugurazione del Salone Internazionale del Patrimonio Culturale. Il Ministro del turismo francese Novelli firma il programma Odyssea nell'ambito delle attività di valorizzazione del sito di Canne della Battaglia.



Conferenza Stampa con gli operatori turistici

organizzare un incontro di operatori turistici in loco".

Il giorno successivo, infine, è stato firmato un accordo per il programma Europeo Odyssea in base al quale le iniziative pilota della Rotta dei Fenici diventano patrimonio dell'Unione del Mediterraneo. L'accordo è stato firmato anche dal Ministro del Turismo Francese Hervé Novelli, che nella circostanza, ricevendo dal delegato Ruta materiale illustrativo su Barletta, ha riservato commenti lusinghieri in merito all'attuale esposizione dei capolavori di Giuseppe De Nittis nel Petit Palais, Musée des Beaux Arts della capitale d'Oltralpe.

### ARTIGIANFIDI

BARLETTA - Società Cooperativa a.r.l.

- Finanziamenti a tasso 0
- Finanziamenti a tasso fisso e variabile per Aziende Artigianali ed Industriali
- Finanziamenti a sostegno della nascita di nuove imprese

Punto A

Servizi bancari su misura per artigiani e le Piccole e Medie Imprese

Artigiancassa

Adesione alle conferme

L'Artigianfidi conviene, perché opera con la logica dei grandi numeri, per ottenere condizioni vantaggiose.

Sede: BARLETTA - Via Imbriani, 150  
Tel. 0883/517599 - Fax 0883/576112  
e-mail: artigianfidibarletta@libero.it

## Cruciverba simmetrico "Barletta e dintorni"

di Franco Lamonaca

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18						19	20			21		22				
23				24		25					26		27			
			28		29	30				31		32		33		
34	35		36			37		38			39			40		41
42		43					44			45					46	
	47															
48									49							50
51			52					53		54		55				56
57		58		59				60			61		62			63
64			65				66				67			68		69
70				71		72					73		74			
75								76			77					

A soluzione ultimata, nelle colonne centrali - orizzontali e verticali - risulteranno due importanti siti barlettani d'interesse storico e militare. Le definizioni che riguardano Barletta sono precedute da un asterisco.

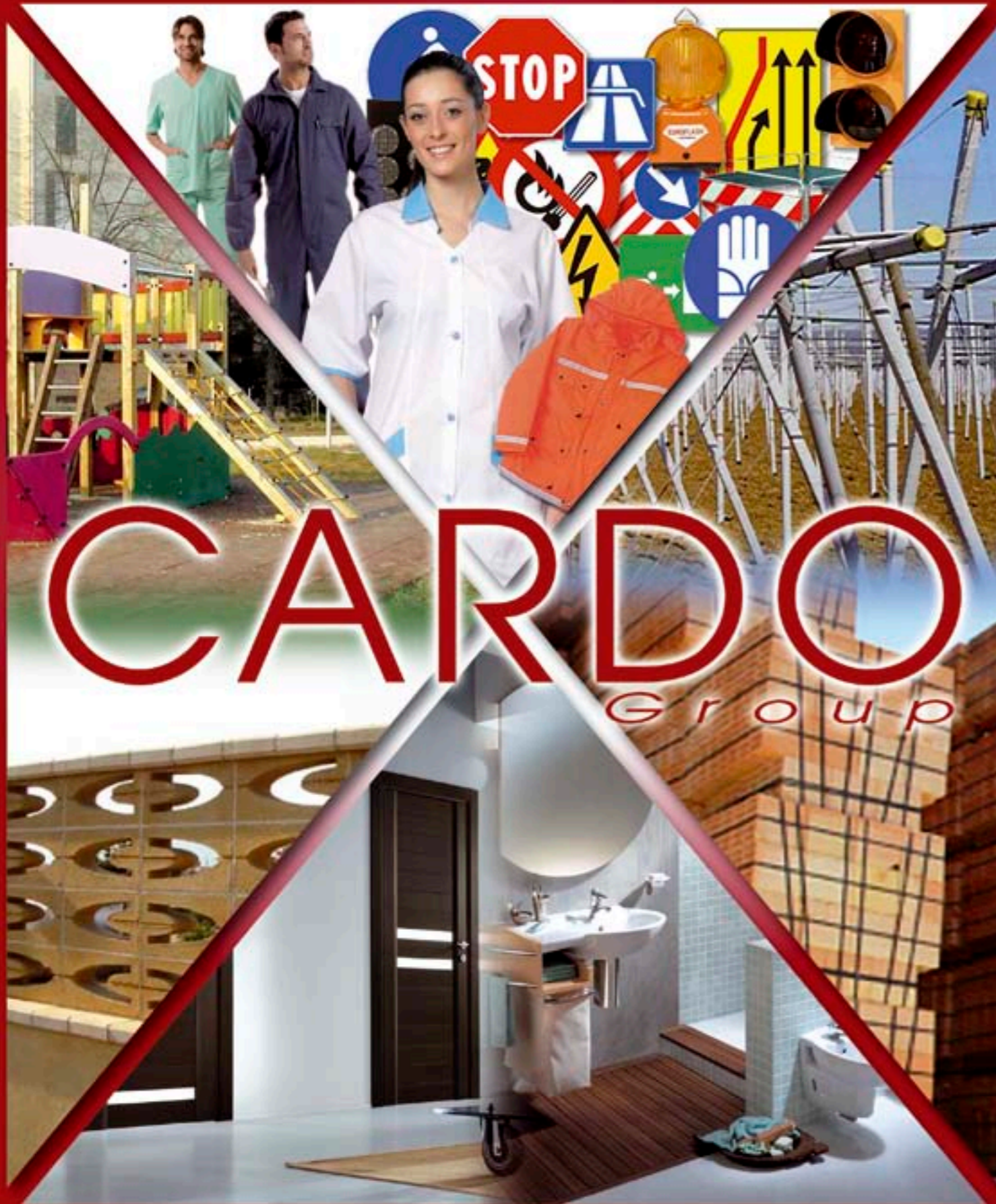
(Soluzione a pag. 51)

### Orizzontali

1. Vi sono gli impianti dell'Acquedotto Pugliese. - 8. La prima... della Scala. - 11.\* La figura geometrica della nostra chiesa cimiteriale. - 18. Agire per via legale. - 19. Iscrizione tombale. - 22.\* Era con Stella annessa a San Cataldo. - 23. Un lucido tessuto. - 25. Il nodo del cappio. - 27. La foresta calabrese. - 28. Il cuore di Metodio. - 30.\* Quella dell'Ofanto portava danni. - 31. La voce che ritorna. - 33. Sua Altezza Reale. - 34. A te. - 36. I vermi solitari. - 38. Gli assegni per lo studio. - 41. Dentro l'anca. - 42. Avvolti con giornali. - 45. Bel nome composto di donna. - 47.\* Non definito. - 48.\* Mensile della Parrocchia del Crocifisso. - 49. Si fanno per dare sfortuna. - 51. Alessandria. - 52. Ordinatamente disposta, elencata. - 55. La città del San Carlone. - 56. Un articolo a Roma. - 57.\* Il partito dei "Cassandro". - 59. Pennuto da cortile. - 60. Membrana verginale. - 62. Il gighero o pan di serpe. - 64.\* Un'autolinea per Canosa. - 66. Malattia dell'orecchio. - 68. Si accende in testa. - 70. Occorrenti, buoni all'uso. - 72. La lingua del maldicente. - 74. Sborsati, finiti in compere. - 75. Circolavano nell'antica Roma. - 76. Fiume svizzero. - 77.\* Una pista al "Mons. Dimiccoli".

### Verticali

1. Valorizzano i preziosi. - 2.\* Era una nota villa su Via Canosa. - 3. È famosa la sua torre. - 4. Il "giallo" delle pepite. - 5. Esprime condizione. - 6. Lecce. - 7. Dopo l'intestatario, sulla lettera, davanti agli altri destinatari. - 8. Sta con "tease" al night. - 9.\* Non definito. - 10. Affievolite di voce. - 11. Un santo sul Gargano. - 12. Me medesimo. - 13. Aeronautica Militare. - 14. Piccolo sommergibile. - 15. Un fiore ed un'opera. - 16. Straziare, tormentare. - 17. Governatore dell'impero bizantino. - 20. Istituto Opere Pie. - 21. Impagliano vetri. - 24.\* La piazza della stazione. - 26. Lo sono gli alpinisti. - 28. Il territorio di Terni. - 29.\* Sfoggia sulla testa di Eraclio. - 31. La sorella di Oreste. - 32. È profumato quello del Gargano. - 35. Fortemente abitate, dure. - 36. Molte, assai, parecchie. - 37. Il vuoto che ci circonda. - 39. La pianta della malvarosa. - 40. La città russa di un importante accordo del dopoguerra. - 43. La metà di Cascia. - 44.\* La destava Piripicchio. - 46. Il segno che addiziona. - 48. Un errore involontario. - 50. È annesso alla stalla per il foraggio. - 53. Una bevanda che sa di china. - 54. Garage per aerei. - 58.\* Il "Fermi" del polivalente su Via Minervino. - 61. Uno tedesco. - 63. Fiume dell'Europa centrale. - 65. Segnale d'arresto. - 66. Comune aquilano del Parco Nazionale d'Abruzzo. - 67. La dea cacciata da Zeus. - 68. Prefisso che vale sotto. - 69. Punto cardinale. - 71. In fondo alle masserie. - 72. Sergio Zavoli. - 73. Articolo spagnolo. - 74. La Spezia.



# CARDIO

GROUP

Manufatti ed accessori per l'edilizia e l'agricoltura

Arredo urbano, da giardino e per stabilimenti balneari

Materiali, sistemi e attrezzature per l'edilizia

Abbigliamento professionale, antinfortunistica e segnaletica

Ceramiche, sanitari, porte e complementi d'arredo

# La locanda di Capitan Ruggiero



mare e tempo libero • sea and free time • mer et temps libre • mar y tiempo libre

**Il motopesca "NAP" organizza:**  
**Passeggiate in barca, anche serali, con degustazione**  
**Battute di pesca professionale**  
**Accompagnamento subacqueo con istruttore**

## PESCATO & MANGIATO

**PUNTO DEGUSTAZIONE  
SUL MOLO DARSENA**  
 Aperto tutti i giorni a pranzo e cena



Barletta Molo Darsena (zona porto) • Infoline 329 988 22 54  
 www.cogemobarletta.it • guardaevivi@libero.it

Capitan Ruggiero vi aspetta!

# P'i Fest natalizj chent', sfizzj e Sent All'grizj

di Michele Dimonte



Per noi barlettani, grandi e piccini, del primo Novecento le festività natalizie avevano un aspetto gioioso abbastanza particolare. Nei mesi precedenti la città era pervasa "dall'aspro odor dei tini" - per dirla alla Giosuè Carducci poi lo sostituiva quello *da marga d'ugghj* sebbene più limitato.

Il clima era allora caratterizzato da lenta pioviggine, che ben s'intonava ai tristi riti di novembre per i cari defunti. Ma intanto si moltiplicavano, ai crocicchi e davanti alle scuole, i bracieri di *caldarröst* (castagne arrostitite) e sui banchi dei fruttivendoli apparivano i *legn' sent* (cachi). Poi arrivavano i pastori abruzzesi della transumanza ovina che *de stezz e trattour' du Tav'ljr'* sciamavano in città e ci annunciavano il Natale con le loro nenie tradizionali. Come sempre nelle popolazioni cristiane, gli eventi festosi religiosi erano preceduti da riti penitenziali. Pertanto il 7 dicembre, *a v'gilj da Mmaculât'* (Immacolata Concezione) a Barletta si osservavano, con rigore particolare, digiuno e astinenza dalle carni, secondo le accurate istruzioni del clero - grammatura delle porzioni, casi di esenzione ecc...

Mentre gli adulti si accontentavano *d' cimed'râp*, noi piccoli "esenti" ci satollavamo *ch'i fritt'l'* - tirate *bell fumend' da sar-tesc'n'* (padella piatta). Il successivo 13 i barlettani si godevano *a fjr' d' Senta Lucej* (la Fiera di S. Lucia) affollandosi alle bancarelle di Corso Cavour *p' luers'* (togliersi) *nguocche* (qualche) *sfizj'* di gastronomia. Ambite, tra l'altro, *a cupât* (torrone guarnito), *u cöcch* (noce di cocco) e lo *Alchermèss d' F'renz* (liquore rosso speziato). Ai piccoli piacevano un mondo i tarallucci che i venditori propagandavano un po' cinicamente: *cchiangeit criatour!* - *taredd, taredd...* Alle ore delle cerimonie religiose nella *n' nutedd* (piccolissima, lillipuziana) *cchjs da Sent'* affumicata dalle miriadi di candele devozionali, tra il mugolio dell'organo a mantice e stonatissimi canti, di tanto in tanto intorno alla statua della Martire siracusana, s'alzavano rauchi *lucch'l'* (urli) d'impetrazione per l'agognata guarigione di mali oftalmici, o di gioia nei casi - rari - che essa si verificasse (mentre più spesso si trattava di millanteria).

Veri o falsi che fossero, i miracolati seguivano piangenti la statua in processione, additati quasi invidiosamente dalle persone con malattie alla vista e gioiosamente dal resto dei fedeli.

Dal 15 al 24 si svolgeva la "novena", chiamata popolarmente *A Sent' All'grizj* (la santa allegrezza) celebrata tra gruppi familiari in localetti allestiti di Presepio in stile napoletano. Al momento "clou" (più importante) della serata, dopo una sequela di rosarii ed invocazioni, arrivavano gli attesi cantori *da Sent' All'grizj*: due o tre, accompagnati da musicanti *'chi tammuridd'*, *ciaramedd'* (zampogne) e *azzarein* (attrezzo metallico triangolare,

da percuotere con apposita sbarretta). Con voce stentorea i cantori eseguivano le 24 strofe del suddetto inno che iniziavano con *Cantar io voglio la novena al Bambino, dal cielo divino vi farò sentir - si sono aperte le porte beate...* e terminavano con: *Questa novena che noi ti cantiamo Gesù Bambino ti presentiamo - O Gesù, Giuseppe e Maria, vi dono il cuore e l'anima mia!* Le altre 22 strofe raccontano tutti gli episodi narrati dai Vangeli riguardo la nascita del Redentore.

Partiti i cantori, la serata continuava anche oltre *'i dò ior' d' nött'* (antico segnale campanario della chiusura delle porte urbane e inizio del "coprifuoco") - ricorrente nel detto dialettale omonimo, descrive una imprevedibile condizione personale o domiciliare. I ceti più popolari *s' sbambev'n'* (si divertivano, etimologicamente, si toglievano dalle fiamme delle diurne cure) con la tradizionale *tumbulât* con segnapunti mangiabili - *cic'r' e fâv' arr' stout'* oppure no (come i *furmedd*, bottoncini).

Nelle case dei più "emancipati" furoreggiavano il "Mercante in fiera" e il consumo - esclusività barlettana - di *spangedd'* (pietanza a base di carne equina). Un'ora prima della "Mezzanotte Santa", in ogni famiglia si celebrava la deposizione del Bambin Gesù nell'apposita culla del presepio casalingo. Quello nostro era preparato, all'insaputa da "babbo Mariano" (così affettuosamente appellavano il famoso assaggiatore e analista dei vini, operante presso la locale "Cantina Sperimentale") con tecnica segreta di manipolazione del sughero dei tappi di bottiglia.

Poi i più grandi andavano *e Cappuccein* (Santa Maria degli Angeli, ex convento francescano, in fondo all'attuale Viale Marconi adibito ad Ospizio dei Poveri). Quivi si esibivano, durante la cerimonia notturna, i componenti del gruppo capeggiato dal compianto dott. Filograsso, con mottetti (piccoli testi sacri musicati e cantati) e con *barcarole* (melodie a ritmo lento): quella bellissima del concittadino Giuseppe Curci era particolarmente curata nell'esecuzione e sollevava molta emozione tra gli astanti.

Uscivamo nella notte al canto di S. Alfonso de' Liguori *Tu scendi dalle stelle* con nel cuore felicità e un pieno di buoni sentimenti. Che tempi! Bastavano cose semplici per divertirci e, almeno per un po', seguire il consiglio della canzonetta allora in voga, a proposito di soggetti impopolari come: il diaziere, il vigile urbano, ecc... *Mbè, buon Natale pure a tè!*

# In ricordo di un ragazzo che scriveva poesie

di Elio Messinese

Leggendo la "nostra" rivista mi accorgo sempre di più di quanto Barletta sia ricca di poeti e di quante iniziative collegate alla poesia vi si svolgano.

Allora mi torna alla mente un ragazzo, mancato poco più che ventenne, il quale amava scrivere poesie, e mi pongo una domanda: se fosse vissuto sarebbe anch'egli diventato un poeta?

Era un caro amico d'infanzia, e pur se aveva tre anni più di me, eravamo cresciuti insieme fino ad una certa età (vedi foto p. 39, Fieramosca 2/10), per poi ritrovarci qualche anno dopo.

Si chiamava Sabino (Uccio) Palmieri. A solo due anni aveva perduto entrambi i genitori ed era stato accudito come un figlio dagli zii Ernani e Ernesta Petrucci. Siamo cresciuti insieme, dicevo, fino a quando, terminate le elementari, si trasferì ad Anagni in un collegio al quale poté accedere in quanto figlio di un funzionario di non so quale Ente Statale.

Ci siamo ritrovati nel 1939 quando, diplomato ragioniere, fece ritorno a Barletta e per poco più di un anno riprendemmo a frequentarci assiduamente. Ebbe così modo di farmi leggere alcune poesie che, diciassette-diciottenni, aveva scritto fra il '38 e il '39. Nel 1940 fu richiamato alle armi, frequentò il corso di allievo ufficiale e, sottotenente, fu inviato a Lecce (vedi foto p. 37, Fieramosca 1/10) da dove partì per il fronte dell'Africa

setentrionale. Fu in occasione dell'ultima sua venuta a Barletta prima di partire per l'Africa che mi consegnò una cartella contenente le sue poesie e, pregandomi di conservarle mi disse: "Tienili tu, poveri versi miei gettati al vento". Il 19 aprile 1942 lo accompagnai alla stazione e fu l'ultima volta che lo vidi. Poi solo qualche rada corrispondenza. Nell'ultima sua cartolina del 14 settembre 1942 mi diceva che il morale era alto "Vedrai che arriveremo a Suez". Quaranta giorni dopo sarebbe caduto. Da tanto tempo un'idea, come un chiodo fisso, mi tenta e mi assilla: il desiderio di ricordarlo, quasi a sciogliere un voto, per onorarne la memoria, in nome di un'amicizia mai dimenticata. E penso di farlo inviando a voi queste poesie. Ce ne sono di due specie: una comprendente poesie di natura sentimentale, l'altra di versi che potremmo definire patriottici, riconducibili ad un periodo e ad un'epoca ormai scomparsi, che però hanno fatto parte della nostra storia e che si possono capire pensando ai sentimenti di un ragazzo cresciuto - come la quasi totalità di quella generazione - in quel clima ed animato da tanto amor di Patria.

Oggi suoneranno certamente stonate, retoriche, tuttavia esse rispecchiano,

come dicevo, il sentire di un ragazzo di allora. Io non posso giudicare se siano belle o meno, perché sarei un giudice di parte e perciò lascio a voi il compito di farlo.

Vi prego perciò di leggerle e se pensate ne valga la pena - fatte le scelte e le "esclusioni" eventuali che riterrete opportune, di pubblicarne ogni tanto qualcuna.

Non so se è vero, come molti sostengono, che i defunti ci vedono. Me lo auguro perché mi piacerebbe pensare a Uccio felice, lassù, nel constatare che il suo amico non lo ha mai dimenticato, che ha conservato gelosamente le sue poesie ed ora sta cercando di evitare che diventino "poveri versi gettati al vento".

Perché, dopo di me, nessuno le conserverebbe più.



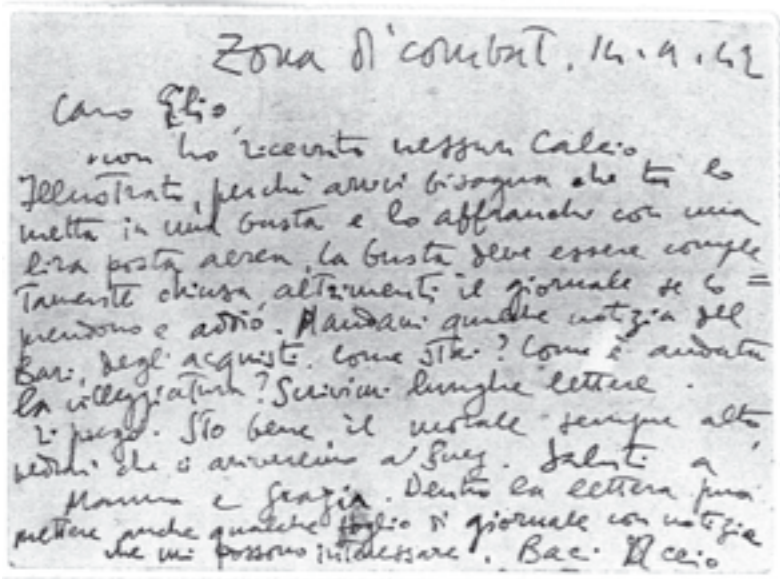
Uccio Palmieri

## Vita

Piangere, piangere là: nel turbine breve di gocce agili, in furia bianca sopra l'alighe verdi: balzo d'amore immane nel cielo a rapire qualcosa irraggiungibile, o mare, godo superbo che canti, canti sono non pianto di forza imponente, fanti come acciainati d'armi crocianti e fresche, come d'alati ferri furenti di rabbia inconsunta: sono i tuoi mille gridi tolti all'immenso. Ride il Sole. Sia sazio nel gioco dell'arcobaleno magico, sù cui vanno rapide ma gracchiando, l'ali vaste, sì bianche, com'ansie inesauste di brama, cui il profondo vela fasci alti di luci come colonne strane; sia l'orgia di riflessi a Lui placida contentezza che non stanchi i suoi raggi: sia l'eterno tuo amante e sveltino l'onde mai dome verso l'azzurro come d'ondoli non quieti. Siano. E tu Mare, tu palpita più monotono canti inespressi, ancora ardon le mie vene. Tu Mare bello e forte, gentile come la tua schiuma: danza, più ebro, danza: cerchino, prorompino l'ire del pulviscolo, rapiscano per me una vita fatta di melodia e non soltanto di melodia, ma di silenzi e schianti sonanti sulle rocce nere, baci e verbi spezzati in gorgoglio muto.

Sabino Palmieri

Anagni, li 25 aprile 1939 - XVII - III dell'Impero



Lettera di Uccio Palmieri inviata nel 1942 ad Elio Messinese

# PRESENTATO IL LIBRO "TERRONI" DI PINO APRILE

PERCHÉ, A 150 ANNI DALL'UNITÀ D'ITALIA, LA DIFFERENZA FRA NORD E SUD, ANZICHÉ DIMINUIRE, È AUMENTATA

di Ruggiero Mascolo

Un uditorio numeroso e attento, con ampia partecipazione di giovani, ha partecipato nel pomeriggio di venerdì 26 novembre presso la Scuola Media "G. Pascoli" alla presentazione del libro di Pino Aprile "Terroni", edito da Piemme.

L'evento è stato proposto dalla locale **Unitre** di Margherita di Savoia, ormai al terzo anno di attività, che ha consolidato la sua presenza in paese con corsi e attività che attraggono numerosi iscritti e consenso.

Quello del 26 novembre segue l'incontro avuto qualche tempo fa con il prof. Nico Perrone su Liborio Romano e il tema dell'unità d'Italia.

Lo stesso tema è stato affrontato questa volta da una prospettiva diversa, che ha offerto uno spunto in più per la conoscenza dei problemi conseguenti all'unità d'Italia, che tante ricadute ha avuto ed ha sulla storia e sulla vita del Mezzogiorno d'Italia e su ciascuno di noi.

L'autore ha mostrato, nel conversare, la stessa facilità di comunicazione con cui ha scritto il libro, coinvolgendo l'uditorio a livello intellettuale ed emotivo.

"Terroni" è una descrizione del perché, a 150 anni dall'Unità d'Italia, la differenza tra Nord e Sud, invece che diminuire, sia addirittura aumentata. Quanti hanno sempre creduto che questo dipendesse da un fattore geografico dovranno ricredersi, così come dovranno ricredersi coloro che avevano l'errata convinzione che il Sud del nostro paese sia sempre stato la parte più povera e arretrata d'Italia.

È un testo che analizza e dice realtà che i libri scolastici di storia tacciono. Eccone un esempio, da una frase del libro: "La costruzione della minorità del sud con stragi, saccheggi e leggi inique è il più grande affare di sempre per il nord".

Il libro inizia con l'autore che ripete più volte la frase "Io non sapevo", che risuona come un'ammissione di colpa e un tentativo di espiazione insieme per i tanti soprusi che da

meridionali abbiamo subito e ai quali non abbiamo reagito, anzitutto perché non abbiamo avuto cognizione e coscienza del torto che ci veniva fatto.

"Io non sapevo che i piemontesi fecero al Sud ciò che i nazisti fecero a Marzabotto, ma tante volte, per anni" è l'incipit del volume. E poi, parafrasando, "Io non sapevo" che nelle rappresaglie si concesse libertà di stupro sulle donne meridionali; e poi ancora di come si incarcerarono i meridionali senza accusa e senza condanna; di come l'Italia unificata impose tasse aggiuntive ai meridionali; di come i Meridionali sono stati definiti una sottospecie; di come al Nord si tende a vedere come propri meriti quelli derivanti dal vantaggio della propria condizione; di come... la storia continua.

Tante e documentate accuse l'autore lancia nei confronti di quelli che, dichiarandosi fratelli, umiliarono e soggiogarono questa terra. Credevamo di sapere tutto sulla storia d'Italia, ma Pino Aprile ci dimostra che tante verità sono state nascoste.

Triste vicenda quella di un popolo che ha perso le tracce della propria storia e l'ha sostituita con quella che i vincitori hanno imposto prima con le armi, poi con l'egemonia economica e culturale. E qui a Margherita di Savoia c'è una ragione in più per dolersene, visto che anche il nome del Comune fu perso, essendo stato sostituito nel 1879 il nome di Saline di Barletta con quello della regina Margherita di Savoia che nulla dice della storia di questo territorio. Ed ancora in tempi recenti il Comune, con colpevole ignoranza della storia, ha rinnovato la sua sudditanza ospitando un Savoia, noto solo per discutibili cronache di spettacolo.

Ma non tutto è perduto, se è vero che il volume di Pino Aprile è stato l'occasione per un tentativo di recupero di identità. D'ora in poi sarà più difficile sostenere "Io non sapevo" come è andata la storia dell'annessione del Sud (scusate, avrei dovuto dire dell'unità d'Italia), o anche condividere la mostra "I padri della patria" allestita presso il Torrione, che contiene l'agiografia di personaggi, come il generale Cialdini, che fu tra i più crudi repressori delle nostre popolazioni.



**New and Best**

Serigrafia, Alta Frequenza  
Iniezione, Microiniezione  
Incisioni Laser, Offset  
Accessori per abbigliamento,  
calzature, borsetteria etc.

**NEW AND BEST H.F. SRL**  
Via Trani 330 BARLETTA tel 0883 - 348758 fax 0883 - 348272  
e-mail: info@newandbest.it  
http://www.newandbest.it  
www.paginegialle.it/newandbest



Liceo Classico di Barletta, 10 febbraio 1947 - V ginnasio  
 In alto, da sinistra: Conteduca, Curci, Cafiero, Pirelli, Pastore, Gissi, Fiorella, Capacchione, Buonvino, Fiorella Concetta, Del Re.  
 In seconda fila, da sinistra: Zina Iannuzzi, Fucilli, Francia, Divenuto, prof. Tuppiti di lettere, Marchisella, Fiorella, Antonelli, Cervellera, Decillis, Languino.  
 In terza fila, da sinistra: Leone, Calò, Diggioia, Buttari, Grieco, Castellano.  
 La fila dei maschi, da sinistra: Enrico Alvisi, Mimmo Caldarola, Fucilli, Ciccio Picardi e Cafagna. (COLEZIONE NIETA BORGIA)

## LETTERA APERTA ALLE ISTITUZIONI DELLA PROVINCIA BARLETTA-ANDRIA-TRANI

La lettera aperta alle istituzioni rappresenta solo l'inizio di un programma che si svilupperà in maniera più ampia e articolata attraverso tavole rotonde e incontri aperti alla cittadinanza con i rappresentanti di tutte le istituzioni della BT. Tali eventi sono tesi a favorire l'approfondimento e la conoscenza dei programmi di tali istituzioni che esse intendono realizzare sui seguenti ambiti privilegiati:

- *il lavoro*, in tutte le sue forme al fine di favorire l'occupazione femminile cercando attraverso le cosiddette "azioni positive" di rimuovere le disparità tra i sessi e gli ostacoli visibili e invisibili che di fatto esistono nel mondo del lavoro e della carriera e che impediscono la realizzazione di pari opportunità;
- *la formazione culturale e professionale*, propedeutica al lavoro, di grande interesse per una corretta valorizzazione delle diversità tra uomo e donna;
- *l'attività amministrativa*, dove si concretizza l'azione normativa e organizzativa della società e che determina lo stato e la qualità dei servizi;
- *l'informazione*, dove devono essere varate iniziative volte a promuovere un'immagine della donna rispettosa delle sue peculiarità e delle sue potenzialità;
- *il diritto alla salute*, per una più efficace tutela della salute della donna in tutti i periodi della sua vita.

**I**l Soroptimist International è una organizzazione mondiale di donne impegnate negli affari e nelle professioni, che promuove l'avanzamento della condizione femminile e i diritti umani e che, per la qualità delle socie e dei progetti realizzati, rappresenta un punto di riferimento nel panorama dei club service.

Ogni anno il 10 dicembre si celebra il Soroptimist Day che coincide con l'anniversario della "Dichiarazione dei Diritti Umani"; in tale circostanza l'associazione, a livello internazionale, nazionale e locale avvia un progetto rivolto alle donne. Il Soroptimist Club di Barletta ha scelto quest'anno di sensibilizzare le Istituzioni, gli Enti Locali e gli Ordini Professionali affinché istituiscano o rivitalizzino le Commissioni per le Pari Opportunità. A tal fine intendiamo avviare un dialogo propositivo con le varie istituzioni ed offrire la nostra disponibilità ed il nostro supporto alla realizzazione di azioni volte a promuovere una realtà dove le donne possano avere pari opportunità di lavoro, di qualità di vita, di salute, di rappresentatività.

- La "voce" del Soroptimist International è presente presso:
- importanti agenzie delle Nazioni Unite: Unesco, Fao, Organizzazione Mondiale della sanità, Alto Commissariato per i rifugiati politici, Unicef, OCSE, etc, etc;
  - il Consiglio d'Europa con voto consultivo;
  - il Comitato Nazionale di Parità presso il Ministero del Lavoro.

In analogia auspichiamo la presenza di una nostra rappresentante nelle Commissioni per le Pari Opportunità attive a livello locale nelle varie Istituzioni.

Contando sulla disponibilità ed attenzione verso la nostra proposta inviamo i più cordiali saluti, sicure di poter incontrare le SS.LL. per offrire il nostro contributo.

Barletta 10 dicembre 2010



La dott.ssa Arcangela Dilillo, presidente Soroptimist International Barletta

La Presidente  
 Soroptimist International Barletta  
**dott.ssa Arcangela Dilillo**

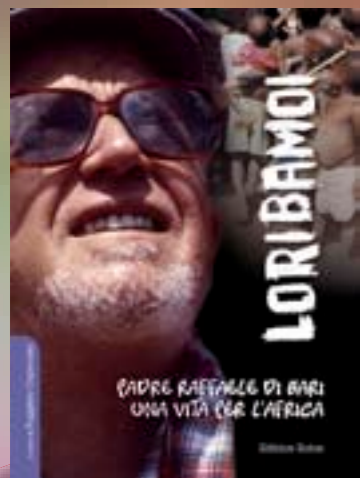
vetrina  
editrice  
**rotas**  
www.editorotras.it



www.facebook.com/editorotras



www.youtube.com/user/rotasvideo



# Produzione editoriale Barletta 2010

trenta fra poeti, prosatori, saggisti: ma quanto scriviamo!

Mese	Autore	Genere	Titolo	Casa editrice
Gennaio	Matteo De Meo	saggistica	<i>Il rituale di Barletta</i>	Rotas-Barletta (f.c.)
	Renato Russo	storia	<i>I Templari a Barletta</i>	Rotas-Barletta
	Ugo Villani	saggistica	<i>Istituzioni di Diritto dell'Unione Europea</i>	Cacucci-Bari
Febbraio	Pietro Paolo Cappabianca	poesia	<i>Poesie prose e riflessioni</i>	Rotas-Barletta
	Chiara Esposito	religione	<i>La parabola della vite e dei tralci</i>	Rotas-Barletta
	Renato Russo (a cura di)	poesia	<i>Poesia d'amore di poeti barlettani</i>	Rotas-Barletta
Marzo	Gaetano Nanula	racconti	<i>Bolle di sapone</i>	Giunti-Firenze
Aprile	Alfredo De Giovanni	rom. storico	<i>Otto l'abisso di Castel del Monte</i>	Bastogi-Foggia
	Mario Palmieri	poesia	<i>Poesie</i>	Rotas-Barletta
Maggio	Maria Antonietta Binetti	fiabe	<i>Il signorino di Dreaming Hills</i>	Rotas-Barletta
	Mauro Di Pinto	arte	<i>Barletta com'era</i>	Rotas-Barletta
	F. Lotoro - P. Candido	biografia	<i>Renato Virgilio, vita e opere di un musicista</i>	Rotas-Barletta
Giugno	Antonio Brescia	saggistica	<i>Verità note ma inconfessabili</i>	Rav. In Progress-Napoli
Luglio	Duilio Maglio	saggistica	<i>Sviluppo di una città, Barletta dalle crociate alla via ferrata, al futuro</i>	Rotas-Barletta
Settembre	AA.VV.	prosa	<i>Antologia</i>	La Penna Blu-Barletta
	Ruggiero Caporusso (a cura di)	biografia	<i>Loribamoi, padre Raffaele Di Bari</i>	Rotas-Barletta
	Chiara Esposito	religione	<i>La parabola delle dieci vergini</i>	Rotas-Barletta
	Ruggiero Maria Dellisanti	saggistica	<i>Sporca storia</i>	Stilo Editrice-Bari
Ottobre	Giuseppe Ciliento	saggistica	<i>L'armageddon è alle porte?</i>	Rotas-Barletta
	Raffaele Messinese	poesia	<i>Versibolario</i>	Cromografica-Roma
Novembre	A. Ciaula - D. Marrone (a cura di)	religione	<i>Pluralità, Laicato, Mezzogiorni</i>	Rotas-Barletta
	Raffaella Dell'Aere	poesia	<i>Anima da mare</i>	Rotas-Barletta
	Luigi Di Cuonzo	storia	<i>Fuori...Sacco</i>	Rotas-Barletta
	Gino Ferlicchia (a cura di)	saggistica	<i>Renato Dell'Andro</i>	Rotas-Barletta
	Michelangelo Filannino (a cura di)	storia locale	<i>Cronica barlettana 1731-1782</i>	stampa in proprio
	Stefano Notarangelo	poesia	<i>Emozioni: poesie d'amore</i>	Rotas-Barletta
Dicembre	Renato Russo	poesia	<i>La stradina dei poeti</i>	Rotas-Barletta
	Renato Russo	poesia	<i>Paesaggi dell'anima</i>	Rotas-Barletta

**eufarma**  
farmacie differenti



**Stainer Light tavoletta cioccolato senza zucchero.**  
Nociolato fondente, Nociolato al Latte, al Latte, Fondente, Fondente all'Arancia e Cannella.



**1. Faralli Dolce di Natale tipo Milano** 100 g dolcificato al fruttosio. **2. Faralli Dolce di Natale tipo Verona** 80 g dolcificato al fruttosio.



**Giordani Fattoria Allegra**  
Una piccola fattoria, tanti giochi semplici per divertirsi ed imparare con i simpatici animali e il fattore.



**Giordani Carillon Stella**  
Topolino e Pluto si arrampicano su una soffice stellina carillon da appendere al lettino. Tira Pluto per ascoltare una dolce melodia!



**Cam Ciao Lusso**  
Seggiolino auto di gruppo 0-1, per bambini da 0 a 18 Kg.



**Neutrogena crema mani** 50 ml

**LE FARMACIE EUFARMA IN PUGLIA**

**Barletta (Ba)**

**Cappabianca del dott. Posi Patrizio M.**  
C.so Vittorio Emanuele, 262  
Tel. 0883.520067

**Posi dott. Fabio Rocco**  
Via A. Casardi, 22  
Tel. 0883.582674

Numero Verde  
**800-910-610**  
GRATIS ANCHE DAI CELLULARI

Salvo esaurimento scorte, errori ed omissioni. Le offerte che trovi nelle farmacie a marchio Eufarma, non sono un invito all'acquisto, ma un servizio per i clienti. Non comprare inutilmente, chiedi sempre consiglio al tuo medico e al tuo farmacista.

## Tiro a segno, la barlettana Sonia Rutigliano sesta nella graduatoria nazionale

Arrivano buoni risultati da Napoli per la sezione di Barletta dell'Unione Italiana Tiro a Segno che grazie al sesto posto ottenuto nella graduatoria generale della specialità P10 - categoria donne juniores - dalla barlettana Sonia Rutigliano - tesserata presso il locale tiro a segno della città della disfida - mette in bacheca ancora un prestigioso risultato portato in dote dalla tiratrice.

Quaranta in tutto i colpi sparati a bersaglio durante l'arco della gara in un tempo massimo di sessanta minuti al termine del quale è stata stilata la classifica finale.

Facevano parte delle rappresentative regionali i tiratori delle sezioni appartenenti alle regioni che nel corso dell'attività federale hanno ottenuto eccellenti risultati nel corso delle gare regionali.

La giovanissima Rutigliano, combinando un innato talento per la disciplina oltre ad una buona dose di determinazione e perseveranza nel corso degli ultimi anni si è sempre distinta a livello regionale posizionandosi nelle prime posizioni della graduatoria generale.



## Successo del gruppo sportivo di canottaggio della Lega Navale Italiana sez. di Barletta

*Paola Piazzolla seconda su 278 singolisti*

Il 13 novembre si è svolto il tradizionale weekend della "Kinder Skiff", regata che costituisce l'importante preambolo alla 19ª edizione della Silver Skiff che vedrà 556 canottieri provenienti da 20 nazioni.

Già in un recente passato, circa 2 anni fa, un nostro atleta Pietro Gorgoglione, partecipò a due mondiali di Canottaggio.

Oggi, un'altra nostra atleta Paola Piazzolla, che sicuramente farà parlare di sé a livello internazionale, ha partecipato nella capitale del Canottaggio Internazionale, a Torino, confermando le meravigliose doti remiere.

Essere invitati come Lega Navale Italiana (per l'occasione si è vestita dei colori della bandiera italiana) a questa importante manifestazione Internazionale a gareggiare con atleti che provenivano da altre Nazioni come Francia, Svizzera, Irlanda, è stato per la nostra Sezione un onore.

Se a questo successo aggiungiamo che la nostra atleta è risultata 2ª su 278 singolisti, il nostro impegno a sostenere il canottaggio ci gratifica di tanto sacrificio e ci spinge a far sempre meglio. A nome della nostra Sezione, della città di Barletta e della Lega Navale Italiana ringraziamo Paola per il suo impegno.



## Tre titoli mondiali alla palestra Dragon

Importante successo degli atleti della palestra Dragon di Barletta ai campionati mondiali di kick boxing di Alcamo, in Sicilia. Truardo storico, per la giovane società barlettana che ha vinto tre coppe in altrettante categorie più una medaglia di bronzo. Risultati eccellenti conseguiti dal team barlettano guidato dal maestro Nino Vaccariello.

Per avere un'idea delle qualità del risultato, basti dire che alla competizione mondiale hanno preso parte settecento atleti, provenienti da 35 nazioni. Ed ecco i nomi dei vincitori: Giuseppe Civita nella categoria 80 Kg. Giuseppe Rizzi nella categoria 85 Kg. e Francesco Re David nella categoria 90 Kg.





**costruzioni  
CRESCENTE s.r.l.**

Attestazione di qualificazione  
SOA Deloitte & Touche

Via S. Antonio, 23 • Barletta  
Tel. 0883.332042 • Fax 0883.536744  
info@costruzionicrescente.com  
www.costruzionicrescente.com

**blci SINCERT**  
ISO 9001 : 2000  
SISTEMA QUALITÀ CERTIFICATO



*Gateaux*  
CAFÉ PÂTISSERIE

Via Libertà, 20 - ang. Via Vitrani - tel. 0883.536370 - Barletta



*pâtisserie*  
**GOURMANDISE**

Via M.R. Imbriani, 11 - tel. 0883.514132 - BARLETTA



**OTTICA LAMUSTA**

BARLETTA C.so Vitt. Emanuele, 46/48 - Tel. 0883 331566 - Fax 0883 331789  
TRANI Piazza della Repubblica, 9 - Tel. 0883 489171  
www.otticalamusta.it



**ALDIB**  
OFFICINA MECCANICA

Via Trani, 36 - BARLETTA

## Inaugurato il XXI anno accademico della Università della terza età

Presso il Liceo Classico "A. Casardi", si è tenuta l'inaugurazione del XXI Anno accademico dell'Università della Terza Età di Barletta, patrocinata dal Comune e con la collaborazione del Club Unesco.

Alla cerimonia di inaugurazione sono intervenuti il sindaco Nicola Maffei, l'assessore alle politiche sociali della sesta provincia Carmelinda Lombardi, il consigliere nazionale della Federazione Italiana del Club Unesco Silvia Liaci.



Il pittore Dario Damato ha relazionato su: "L'arte moderna e contemporanea"; l'artista, nato a Barletta, vive e lavora a Foggia, dove ha diretto l'Accademia di Belle Arti, Art director di numerose Gallerie e Centri artistici, ha partecipato a diverse mostre individuali e collettive in tutta Italia.

Nel corso della serata inaugurale sono stati consegnati gli attestati triennali e dei riconoscimenti agli allievi che hanno seguito i corsi per vent'anni. Possono accedere all'Università della Terza Età iscritti all'Albo Regionale, coloro che abbiano superato i 30 anni, anche se privi di titolo di studio. I corsi hanno durata triennale e sono caratterizzati da lezioni classiche, seminari, laboratori, visite guidate e momenti di socializzazione. Le lezioni sono pomeridiane e agli alunni è lasciata piena libertà di scelta, con la possibilità di frequentare più corsi e laboratori.

### I corsi

Tra le novità di quest'anno, il corso dal titolo "Europa tra passato e futuro", che si affiancherà ai tradizionali corsi di "Medicina e autogestione della salute", "Patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio", "Culture a confronto", "Storia dell'arte", "Ecologia e sicurezza in casa", "Realtà socio-economica della Puglia". A proposito dei laboratori, oltre a quelli già collaudati di "Informatica", "Arti visive", "Attività motoria e socializzazione", "La parola e l'ascolto", "Arte del ricamo", "Lingua e cultura inglese e francese" presso l'Istituto Westminster College, saranno attivati, il laboratorio di "Guida all'ascolto della musica", in collaborazione con il Liceo musicale parificato "C. M. Giuliani" di Barletta, un corso organico finalizzato a creare le migliori condizioni per conoscere e apprezzare la musica e, in collaborazione con l'Associazione "Fattoria degli Artisti", il laboratorio teatrale "Cantiere delle emozioni", che avrà la finalità di valorizzare le capacità espressive, attraverso l'approccio ludico dei partecipanti; infine il laboratorio di "Danze popolari", con particolare riferimento alla Pizzica e ai balli tradizionali pugliesi, in programma anche iniziative collaterali, come le visite guidate alla scoperta dei monumenti e del patrimonio pugliese, l'allestimento di mostre e rassegne.

### Perché

Uomo  
groviglio di vita  
conosci il tuo perché?  
Perché  
è sua la voce del pensiero  
il cielo si è fatto muto dinanzi a lui  
opulente creatura terrestre  
perché vai oltre i confini  
esplori sempre e per sempre  
altre dimensioni  
l'orizzonte ti sembra limitato  
l'infinito ti incanta  
perché solo un laconico perché.

### Tu non ci sei

Dipingo l'azzurro dei tuoi occhi  
mi struggo pensando a te  
ti cerco ogni giorno negli altri  
ma tu non ci sei ma perché.  
Compongo una dolce canzone  
che ha il sapore di te  
ricordo quando tu eri mia  
di baci e passioni per te  
struggevo il mio cuore  
ancora pieno di te.  
Dipingo l'azzurro dei tuoi occhi  
mare in tempesta da quando  
più non ci sei  
ricordo i nostri momenti  
lontani lontani oramai.  
Di baci e carezze ancora ne sento l'odore  
amore perduto amore mio  
azzurri occhi persi nel mare del mio cuore.

Cresy Crescenza

### Et nunc

Et nunc, fatti, luna, sul pomario  
che scorro da un binario infedele.  
Bari suona già crome morte al mio arrivo  
né sono la ragazza dal fiore rosa ai capelli  
un solo sedile più in là.  
Volgo al termine dopo molte abluzioni  
d'acqua e fanghiglia  
- tempeste uditive tormentano memoria -  
Non so perché torno alla città

### Ti penso

Ti penso ancora  
sei per me un'ancora  
mi arrampico al tuo ricordo,  
per emozionarmi sempre più  
ma da quaggiù  
tu non ci sei più.

### Angelo Custode

In ogni via, piazza o contrada  
tu sei sempre dietro a me  
evitandomi pericoli e delusioni,  
trasformandole in vere occasioni.  
Tu che mi fai luce sulla strada  
vivi in incognito,  
anche se il mio istinto sa,  
che tu sei l'Angelo Custode  
che non mi tradirà.

Incoronata

a lei vengo e l'amo  
per gli spazi che sostiene  
e mi dividono da...  
Pulsa il suo ventre viali alberati  
conchiglie, edifici pietrificati  
poi  
è quiete di policlinico.  
Non ha sesso, se non confuso e magrebino;  
mi fonde, mi ignora, mi uccide.  
La sposo.

Nunzia Binetti

### Uva

Un raggio di sole  
filtra nel tuo animo  
e indora la tua pelle  
avviluppata dai teneri viticci  
che ti abbracciano,  
ti sfiorano,  
ti baciano,  
e ti proteggono  
dall'ira del cielo.  
Grondi tra i pampini  
verde speranza,  
rosso ramato  
dalla fatica instancabile  
della mano umana,  
giallo olio venato  
dal cuore della nostra terra.  
Distese immense  
dove libero il mio sguardo  
e tra i tendomi amici  
rincorro a perdisfiato  
un viso amico  
che ho smarrito per sempre  
e mi fa capolino  
sorridente,  
intento a curarti,  
a liberarti dalle cattiverie  
che ti soffocano, t'infestano,  
a rinvigorirti con la linfa vitale  
della pura acqua limpida  
e ritorni a rivedere la luce  
che t'imbellezza  
d'azzurro cielo sereno.  
Ingioielli d'oro e d'amaranto  
i benefici vigneti,  
nutri di passione  
e di una calda ebbrezza  
l'animo umano  
e mi rifugio alla tua ombra ristora-  
trice  
per ritrovar me stessa.

Grazia Di Nunno

soluzioni del cruciverba di pag. 39

O	T	R	O	P	L	E	■	R	A	V	■	I	Z	R	E	T	S	E	S
I	S	E	P	■	E	T	N	A	L	R	A	P	S	■	I	L	I	T	U
A	E	■	I	■	I	G	I	A	L	T	O	■	A	■	A	T	I	S	■
B	■	O	■	O	R	A	■	E	N	E	M	■	A	C	O	■	I	L	P
R	E	■	A	N	O	R	A	V	A	T	A	R	E	M	U	N	E	■	L
E	■	R	E	■	T	T	E	■	S	■	A	R	E	D	A	T	S	V	L
■	I	A	L	I	A	G	T	A	B	A	L	L	E	D	E	N	A	N	■
A	I	P	A	V	I	L	E	L	C	■	M	■	I	T	A	V	C	N	I
C	N	■	■	R	I	A	V	A	L	S	E	R	P	■	E	I	N	E	■
R	A	S	■	■	C	E	■	A	N	E	■	P	■	D	O	■	A	■	A
A	L	I	L	■	S	■	O	I	O	S	R	O	■	C	■	O	S	A	R
S	I	R	A	■	M	■	O	I	F	F	A	T	P	■	E	R	I	D	A
E	D	■	A	M	I	R	A	P	■	A	C	S	■	L	E	S	O	P	A

**Sipe** SOCIETÀ ITALIANA PREMISCELATI PER L'EDILIZIA s.r.l.  
www.sipe.premix.it • sipe.premix@iscali.it

HD SYSTEM EDILTECO MAPEI PREMIX

**LUIGI ANTONUCCI**  
348 3867653

Sede e Stabilimento: 70050 TRANI - S.P. Trani-Andria - S.Vic. Petron  
Tel. e Fax: (0883) 560173 (2 linee r.a.) - C.P. 285  
C.F. / P. IVA 04009910722

**ASCENSORI FIORE**  
Installazione  
Riparazione  
Manutenzione  
**ASCENSORI E MONTACARICHI**

Tel. 0883.51.56.27  
SERVIZIO SABATO MATTINA E LA DOMENICA  
70051 Barletta • Via Foggia, 15

**Legno Levante**  
di Santa e Francesco Frezza s.r.l.

**LEGNAMI - COMPENSATI  
LAMINATI - NOBILITATI**

Via dell'Industria, 4 - BARLETTA  
Tel. 0883.531347

**BEACCLIO**  
BED & BREAKFAST

Barletta - Vico Torto, 11-13  
(traversa C.so Vittorio Emanuele, altezza civico 152)  
Tel. 380 45 32 400 • 346 60 08 380  
www.beberaclio.it • info@beberaclio.it

**vent'anni rotas**  
un impegno per la cultura

www.edltricerotas.it

Vernacolo

# I cartddet

di Michele Vitobello\*



*Iosc, appen me rtret  
e sntout addor d'incartddet,  
e trasout all'est all'est  
e le truet satt a fnestr,  
penza mà fett capenn  
chiss s mengn na volt all'enn  
e megghiaddei c nent i meng,  
sol a pnzell, m ven da chieng.  
Ma c Natal vnav chiù spiss  
invec d na volt, facemm u tris  
e vasscour ca non ieggh atturt  
c ncas a man o vncutt,  
cud iè dalc, iè nu vllout  
appen tu meng, ne fè chiù i strnout  
i calorei ca ten, ne put cuntè  
ta bav l'equa che fell stufè  
perà ruman allegr e soddsfett,  
no put spiegghiè, iè lung u fett  
sol ca t sint tutt abbuttet  
ch sta penza chian d cartddet  
ma a secch iè assè, iè quent a na palt  
e chess t dour da nenn ann'alt.  
Mann fett mal! ma sa cuntent.  
A vrtè, m'avav incarnet u dent  
i né mangiat assè ma ne mnè avrtout  
e mo veit tu; c l'assogh stu nout,  
ma iann frnout, e mo chemp d nostalgei  
pnzenn ca l'enn ca ven fezz n'alta fssarei,  
me sntout mal, e sciout o dottor  
e cud me ditt ca iè nu raffrddor  
ma chid, pinn checch ch scisch  
e pell ch lampadein  
e me det i sring d panicellein.  
E ditt: "ma i cartddet, m pozz mangè?  
Ma com, chid sand na specialtè  
Dottò, e tu qualche volt t la mangiat? mbè  
e ta sntout nu picch accaluret?  
è allor dottò, pggghienc andect e u ctrat  
d'acchssi c faceim na bona sciacquat.*

\* detto Lillino



## SERVIZI SOCIALI

Settore Servizi sociali Comune di Barletta, piazza Moro, 16	0883.516460
A.I.A.S. - Assistenza Spastici (Via della Repubblica, 1)	0883 527859
A.V.I.S. - Donatori Sangue (c/o ospedale vecchio)	0883 521686
Centro Aperto Polivalente (via R. Margherita, 126)	0883.510181
Casa di riposo "R. Margherita"	0883 522446
Centro Accog. Immig. Caritas (Via Manfredi, 45)	0883 572557
Centro Intercult. per le migrazioni (via. A. Bruni, 13)	0883.310387
Consultorio familiare "Insieme..."	0883 520395
Curia Arcivescovile	0883 531274
Fratres - Donatori Sangue (P.za Principe Umberto, 1)	0883 518002
Gruppo Nazareth:	
Sert	0883 577302
Centro Antiviolenza per le donne (P.zza Aldo Moro n. 16)	0883 310293
ODO-ANT (Via Fusco, n. 157 - Trani)	0883 584128
ANT - Delegazione di Barletta (Via A. Bruni, 28)	0883 310230

## TAXI - AUTOAMBULANZE E TRASPORTO INFERMI

A.S.L. BT - centralino	0883 577111
AVSER (Via Magenta, 24)	368 3511354 - 0883 528443
Croce Rossa - Gruppo Pionieri e Volontari del Soccorso	0883 526924
Misericordia Barletta - Servizio ambulanza	347 0951836
O.E.R. - Operatori emergenza radio (Via M. del Carmine)	0883 535000
U.N.I.T.A.L.S.I. (Via M. del Carmine)	0883 536788
Taxi (P.zza Conteduca)	0883 521469

**AGENZIA**

**RIELLO**  
di MONTENEGRO MICHELE

**RISCALDAMENTO E CLIMATIZZAZIONE**

Via Indipendenza, 14 - Tel. (0883) 521060 - BARLETTA

## INFORMAZIONI TURISTICHE E CULTURALI

Archeoclub d'Italia	348 3739839
Archivio di Stato (Via F. d' Aragona, 132)	0883 331002
as-ba.barletta@beniculturali.it	
Archivio della Memoria e della Resistenza (c/o Castello)	0883 578644
Ass. Cultura e Turismo (Via F. d' Aragona, 95)	0883 331200
Aufidus - Ass. inform. turistica	339 3218439
Biblioteca Comunale (c/o Castello)	0883 578607
Biblioteca e Archivio Diocesani "Pio IX" (Via Nazareth, 68)	0883 531274
Cantina della Sfida	0883 532204
Castello	0883 532569
Centro Culturale Zerouno	0883 333807
C. T. G. Gruppo "Leontine"	333 2453170
IAT (c/o Palazzo San Domenico)	0883 331331
Lega Navale	0883 533354
Pinacoteca (c/o Palazzo della Marra)	0883 538313 - 0883 538312 - 0883 538374
Parco Archeologico di Canne	0883 510992
Pro Loco Barletta e Canne della Battaglia (Via Venezia, 42)	339 3869860
URP (Ufficio relazioni con il Pubblico)	0883 578488
Numero Verde 800761414	

## POSTI TELEFONICI PUBBLICI

Bar Haiti (Via Leontina De Nittis, 49)	0883 534305
--	-------------

Orario: 7-22

## SERVIZI DI INTERESSE PUBBLICO

Acquedotto (Servizio Guasti)	800 735735
Scoppio (Servizio Trasporto Urbano)	0883 518554
Capitaneria - Soccorso in mare	0883 531020
Carabinieri - Pronto Intervento	112
- comando compagnia	0883 537400
Cimitero	0883 510675
Comune - centralino	0883 578111
Corpo Forestale dello Stato	1515
Elettricità (Enel, Guasti, Contratti e info)	800 900800
Ferrovia (informazioni) numero verde (ore 7-21)	89 20 21
Gas (Servizio Guasti)	800 900999
Guardia di Finanza	117
- Comando compagnia	0883 531081
Guardia Medica - notturno e festivo	0883 532796
Polizia di Stato - soccorso pubblico	113
Polizia Commissariato	0883 341611
Polizia Municipale	0883 332370
Polizia Stradale	0883 531215
Polfer	0883 521502
Poste Italiane	0883 536097
Pronto Soccorso A.S.L. BT	0883 520221
Protezione Civile	0883 578320
URP - A.S.L.	0883 577610 - 0883 577971 - 0883 577050
Soccorso ACI	116
Telecom uffici commerciali	187
Vigili del Fuoco - Pronto Intervento	115
- locale stazione	0883 531222

**pensiero e azione**

**Mennuni**  
Officina Meccaniche  
di Mennuni Giovanni s.r.l.

Carpenteria - meccanica  
Impianti - Strutture - Apparecchi - di sollevamento  
Trasportatori - a nastro e a coclea

Lavorazioni su macchine utensili

Via Callano, 25 • C.P. 282  
Tel. 0883.533172 • Fax 0883.331775  
70051 BARLETTA (BA)  
www.ommsas.com ommsas@libero.it



**ORARIO FERROVIARIO fino all'11 dicembre 2010**  
**BARLETTA - BARI CENTRALE BARLETTA - FOGGIA**

Da Barletta a Bari: 4.40 4.48\* 5.44\* 5.58 6.06\* 6.20\* 6.29 6.47\* 6.53 7.05\* 7.16  
 7.31 7.44\* 7.53 8.20\* 8.30 8.39 9.37 9.55 10.30 10.56 12.15 12.31\* 12.34 12.53\*  
 13.20 13.39\* 13.56 13.47 15.04\* 15.10\* 15.27 15.46 15.54\* 16.49 17.02\* 17.07\*  
 17.40 17.53\* 18.26 18.48 19.03\* 19.25 19.40 19.54\* 20.08 20.27\* 20.35 20.49\*  
 21.02\* 21.30\* 22.03\* 22.30 22.39 22.47 23.02\*

Da Bari a Barletta: 0.15\* 4.00 4.25 5.08\* 5.20 5.55 6.10 6.40 6.52 7.21\* 7.29\*  
 7.45 7.54 8.00 8.10 8.29\* 8.35 9.50\* 10.00 11.13\* 11.20 11.29\* 11.35 12.02 12.12\*  
 12.19 12.30 13.07 13.29\* 13.35 14.05\* 14.12\* 14.17 14.25\* 15.20 15.29\* 15.34  
 15.42 16.25 16.52\* 16.57 17.09\* 17.22 17.35 18.00 18.15 18.20 18.42 19.00\* 19.05  
 19.30 19.40 20.00\* 20.05 20.22 20.29 20.45 21.00\* 21.05 21.24\* 21.30 22.20 22.40  
 22.59\* 23.09 23.38\* 23.51

Da Barletta a Foggia: 0.10\* 1.02\* 4.49 5.12 5.52\* 6.43 6.59 7.32 8.02\* 8.10\*  
 8.35 8.41 8.48 9.02\* 9.05 10.30\* 10.48 12.02\* 12.05\* 12.23 12.46 12.56\* 13.12  
 13.57 14.02\* 14.36\* 14.42\* 15.04 15.11 16.02\* 16.15 16.27 17.13 17.39\* 17.46  
 17.51 18.25 18.37 19.02 19.22 19.31\* 19.53 20.29 20.46\* 20.52 21.14\* 21.30  
 21.37\* 21.56 22.11\* 22.19 23.07 23.26 23.32\* 23.51

Da Foggia a Barletta: 3.55 4.03 5.08\* 5.15 5.30\* 5.44\* 6.00\* 6.08 6.29\* 6.42  
 7.04\* 7.10 7.46\* 7.55 8.43\* 9.45 10.10 11.20 12.02\* 12.08\* 13.07\* 13.12 14.10  
 14.12 14.32\* 15.03 15.23\* 16.15\* 16.31\* 16.55 17.23\* 18.05 18.31\* 18.55 19.23\*  
 19.28 19.57\* 20.05\* 20.31\* 20.58\* 21.31\* 21.52 21.54 22.07 22.31\*

Legenda: Espresso, Regionale, Intercity, IC, Eurostar, Eurostarcity, Festivo  
 \* = il servizio si effettua anche la domenica

Per informazioni sugli orari dei treni e per prenotazioni e  
 acquisto biglietti telefonare al numero verde FS INFORMA 89 20 21  
 (Raggiungibile solo da telefoni di rete fissa).



**STAZIONI DI SERVIZIO**

**TURNI FESTIVI MESI DICEMBRE 2010 e GENNAIO 2011**

Antimeridiano dalle ore 7,00 alle ore 12,30  
 Pomeridiano dalle ore 15,30 alle ore 20,00

TURNO A	25 Dicembre 6 Gennaio 29-30 Gennaio	TURNO B	8 Dicembre 26 Dicembre 8-9 Gennaio
AGIP	via Trani	AGIP	via Canosa
API	via L. Da Vinci	ERG	via Parrilli
ESSO	via R. Margherita	ERG	lit. di Ponente
ESSO	Piazza Cervi	ESSO	via Andria
ICOPEM	Via Andria SS 170	ESSO	via Trani
TAMOIL	via S. Samuele		

TURNO C	11-12 Dicembre 1 Gennaio 15-16 Gennaio	TURNO D	18-19 Dicembre 2 Gennaio 22-23 Gennaio
AGIP	via Foggia	ERG	SS 16 bis
API	via Andria	ERG	via R. Margherita
ERG	Via Canosa, 84	ERG	via Violante
IP	Lit. di Ponente	FINA	via Andria
Q8	via Trani	IP	via Trani
		Q8	Via Foggia SS 16

CHIESE: orari Ss. Messe	sabato sera		domenica			
<b>BUON PASTORE</b> via Medaglie d'Oro, 29	19.00		8.00	10.00	11.30	19.00
<b>CARMINE</b> via Mura del Carmine	17.00					
<b>CUORE IMM. DI MARIA</b> via Barberini	19.30		8.00	10.00	11.30	19.30
<b>IMMACOLATA</b> via Firenze, 52	19.00		8.00	10.00	11.30	19.00
<b>MARIA SS. STERPETO</b> viale del Santuario, 13	18.30	20.00	8.30	10.00	11.30	18.30 20.00
<b>OSPEDALE CIVILE</b>				9.00		
<b>PURGATORIO</b> corso Garibaldi				9.00		
<b>S. AGOSTINO</b> via Pozzo S. Agostino, 28	19.00		8.30	10.00	11.30	19.00
<b>S. ANDREA</b> via M. Bruno	19.00			10.30		19.00
<b>S. BENEDETTO</b> via R. Margherita	19.00		8.00	10.00	11.30	19.00
<b>S. DOMENICO</b> corso Garibaldi, 198	19.00					19.00
<b>S. FILIPPO NERI</b> via Mons. Dimiccoli, 116	18.30		7.30	9.30	10.30	11.30 18.30
<b>S. GIACOMO</b> c.so Vitt. Emanuele, 147	19.00		8.30	10.00	11.00	19.00
<b>S. GIOVANNI APOSTOLO</b> via delle Querce, 2	19.00		8.30	11.00		19.00
<b>S. LUCIA</b> vicoletto Santa Lucia	19.00		8.30	10.00	11.15	19.00
<b>S. MARIA DEGLI ANGELI</b> viale Marconi, 22	19.00		8.00	10.00	11.30	19.00
<b>S. M. DELLA VITTORIA</b> via Cialdini, 70	18.00					18.00
<b>S. MARIA DI NAZARETH</b> via Nazareth	17.00					
<b>S. NICOLA</b> via Canne, 195	19.00		8.30		11.00	19.30
<b>S. PAOLO</b> via Donizetti	19.00		8.30	10.00	12.00	19.00
<b>S. RUGGERO</b> (Canne della Battaglia)						20.00
<b>S. RUGGERO</b> via Cialdini			7.30			
<b>SACRA FAMIGLIA</b> via Canosa, 143	19.00		8.00	10.00	11.30	19.00
<b>SANTA M. MAGGIORE</b> via Duomo				11.00		
<b>SANTO SEPOLCRO</b> corso Vitt. Emanuele	19.00		8.30	10.00	12.00	19.00
<b>SPIRITO SANTO</b> via Boggiano, 43	19.00		9.00	11.00		19.00
<b>SS. CROCISSO</b> via Petrarca	19.00		8.30	10.00	11.30	19.00
<b>SS. TRINITÀ</b> via Palmitezza, 38	19.00			10.00	11.30	19.00

**PUNTO & VIRGOLA**

Tutto ciò che serve per l'ufficio

Fotocopie a colori

Via Reg. Margherita, 71/A - Tel. 0883 518721 - Barletta

# A NATALE regala un LIBRO

LA STRADINA DEI POETI

PARABOLARIO

L'ARMAGEDON  
 È ALLE PORTE?

PAESAGGI DELL'ANIMA

PLURALITÀ, LAICATO,  
 MEZZOGIORNI

ANIMA DA MARE

EMOZIONI

I TEMPLARI A BARLETTA

LORIBAMO!  
 PADRE RAFFAELE DI BARI  
 UNA VITA PER L'AFRICA

BARLETTA COMERA  
 IN 40 OPERE  
 DI MAURO DIPINTO

SVILUPPO DI UNA CITTÀ

LA VITE E I TRALCI

LE DIECI VERGINI

POESIE D'AMORE

POESIE

RENATO VIRGILIO

IL SIGNORINO  
 DI DREAMING HILLS

EDITTRICE  
 ROTAS  
 BARLETTA

hoff Ukraine Unical Sukholozhskcement Dycke  
lux Zapa Beton Buzzi Unicem Alamo Cement  
Dyckerhoff Basal Dyckerhoff Polska Dyckerho  
Unicem Unical Cimalux Cement Hranice

# nderstanding

Come gruppo condividiamo un unico logo. Come persone  
ci riconosciamo nella ricchezza delle nostre differenze.

 **Buzzi Unicem**

Ukraine Sukholozhskcement Buzzi Unicem Un  
Dyckerhoff Basal Dyckerhoff Dyckerhoff Ukraine  
lozhskcement Dyckerhoff Polska Buzzi Unicem  
lux Alamo Cement Dyckerhoff Polska Unical  
ff Basal Dyckerhoff Ukraine Unical Sukholozh  
za Beton Buzzi Unicem Alamo Cement Cement  
Hranice Unical Dyckerhoff Dyckerhoff Basal  
Buzzi Unicem Unical Cimalux Cement Hran  
ff Basal Dyckerhoff Dyckerhoff Ukraine Zapa